

ISABELA DÍAZ:

Soprano chilena ingresa a programa del Royal Opera House de Londres

Becada por la Fundación Ibáñez

Atkinson es la segunda cantante, después de Yaritza Véliz, que llega a esta prestigiosa escuela.

MAUREEN LENNON
ZANINOVIC

En septiembre, Isabela Díaz (28) se quedó con el tercer lugar del concurso "Mujeres en la Música", organizado por el Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts (NMWA-Chile).

Formada en nuestro país, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile con Lucía Gana, la cantante ha desplegado buena parte de su carrera en Buenos Aires.

"Llevo como siete u ocho años en Argentina. Acá seguí estudiando en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y con profesores particulares. Actualmente soy miembro estable del Coro del Teatro Colón", comenta la artista en una entrevista por Zoom.

Fue justamente en septiembre del año pasado, y a raíz de su buen desempeño en el concurso, que pidió ayuda a la Fundación Ibáñez Atkinson. Isabela Díaz postuló al exclusivo Jette Parker Artists Programme del Royal Opera House de Londres. "Me avisaron que quedé aceptada y que querían escucharme en vivo. En ese momento contacté a Andrés Rodríguez Spoerer, gerente del área de música de la Fundación, y me apoyó en varios aspectos, no solo económicamente; también en los consejos, que son tan relevantes para esta carrera", cuenta Díaz, quien también destaca el soporte del empresario Andrónico Luksic y de Iris Boeninger, embajadora de Chile en Argentina y Uruguay.

De esta manera, la soprano es la segunda cantante nacional, después de la coquimbana Yaritza Véliz, que ingresa a este elogiado programa de talentos del Covent Garden de Londres.

UN SUEÑO CUMPLIDO

"Fui a Londres y tuve como nueve días de audiciones con todos los maestros del programa. Me realizaron numerosas entrevistas y preparé de manera muy rápida un dúo de 'Così fan tutte', de Mozart. Finalmente quedé", señala. Para Díaz la noticia "fue un sueño cumplido y de esos sueños saldrán otros. Yo seguí, a través de las redes sociales, el paso de Yaritza Véliz por el Royal Opera House y sus *master class*. Ella ha sido una gran inspiración para mí. Si ella lo hizo, yo también puedo", señala, y añade que "mi cuerda de soprano es muy competitiva. El nivel es muy alto. Para poder destacar hay que estudiar mucho y poner mucho corazón. ¡Entrega total! Quedar seleccionada para este programa siento que tiene mucho mérito".

Isabela Díaz viajará en agosto para sumarse al Jette Parker Artists Programme y en Inglaterra estará por alrededor de dos años. "Voy a recibir clases, además de tener la posibilidad de hacer de *cover* en algunas producciones. Todavía no puedo adelantar hasta que no sea oficial, pero también cantaré en algunos títulos de la temporada 2023-2024 del teatro londinense", concluye la cantante chilena.



La soprano Isabela Díaz.

ALBUM ISABELA DÍAZ