

INICIATIVA SE INSERTA EN EL MES DEL PATRIMONIO

Promueven la música popular chilena con proyecto cultural



Las personas asistentes pueden acceder a una panorámica de la música popular chilena y su legado sociocultural.

TALCA. En el marco del proyecto Mineduc “Contenidos virtuales para una nueva era del desarrollo cultural”, la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca co-

menzó un taller online denominado “Discos fundamentales de la música popular chilena”, donde el periodista y gestor cultural, Jaime González, realiza un recorrido por algunos hi-

tos esenciales del patrimonio musical nacional.

Esta nueva versión del Taller se enmarca en las actividades que realiza Extensión UTalca para celebrar el Mes del Patrimonio, haciendo una invitación a realizar un viaje desde los años 60 a finales de la década de los 90, donde se revisará en conjunto con los participantes, algunos discos que son parte del patrimonio musical chileno, desde Los Mac’s, pasando por Agua Turbia, Congregación, Los Prisioneros, Los Blops, y Los Tres, entre otros.

La actividad contará con tres sesiones, una de las cuales se realizó ayer, donde las personas asistentes acceden a una panorámica de la música popular chilena y su legado sociocultural.

“Este taller es un viaje por la música popular chilena, desde 1960, que es cuando hay un auge notorio en la música chi-

lena con El Rock del Mundial; de ahí en adelante analizamos discos increíbles, por ejemplo, el álbum La incomparable Cecilia, y Violeta Parra con el disco Las últimas composiciones, hasta la revisión de bandas que ya son más contemporáneas como Los Tres, Tiro de Gracia”, explicó González.

“La idea es que cada participante pueda tener una imagen, un conocimiento, un acceso a los discos que han pavimentado la música popular chilena y han sembrado una identidad en nuestro país y que han marcado un hito, no solamente para el público, sino que muchas veces para los propios artistas”, precisó.

El primer módulo está dedicado a descubrir la música entre 1960 y 1973. En el segundo encuentro se analizará desde 1975 hasta 1990, y el último espacio comprenderá desde el año 1990 a 1998.