

Fecha: 13-01-2026  
 Medio: El Llanquihue  
 Supl.: El Llanquihue  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Frutillar afina el telón: 700 músicos darán vida a las 58<sup>a</sup> Semanas Musicales

Pág.: 16  
 Cm2: 379,0  
 VPE: \$ 415.393

Tiraje: 6.200  
 Lectoría: 18.600  
 Favorabilidad:  No Definida

# Frutillar afina el telón: 700 músicos darán vida a las 58<sup>a</sup> Semanas Musicales

**VERANO.** El certamen comienza el 27 de enero con proyección de 12 mil asistentes. La programación incluye a la Sinfónica Nacional y homenaje a Margot Duhalde.



ENTRE EL 27 DE ENERO Y EL 4 DE FEBRERO, LA CUENCA DEL LLANQUIHUE VIBRARÁ CON MÚSICA DOCTA.

**Redacción**  
*cronica@diariollanquihue.cl*

**A** dos semanas de inaugurar un nuevo ciclo, la comuna lacustre afina los últimos detalles para recibir la Temporada 58 de las Semanas Musicales de Frutillar. El certamen tendrá lugar entre el 27 de enero y el 4 de febrero de 2026, ratificando su estatus como el eje cultural del verano en la cuenca del Lago Llanquihue.

La programación oficial incluye 18 presentaciones en el Teatro del Lago, divididas en conciertos de mediodía y vespertinos. A esto se adiciona un ciclo de extensión con diez fechas gratuitas distribuidas en diversas comunas del sur. En total, la organización proyecta que cerca de 700 músicos, tanto nacionales como extranjeros, darán vida al certamen, estimando una asistencia superior a los 12.000 espectadores durante los nueve días de festival.

**SOLISTAS Y ORQUESTAS**  
 La cartelera de este año integra una amplia variedad de estilos y épocas. Los conciertos de

**58**

**pianistas** serán parte de un "maratón" el próximo lunes 26 de enero, en el Anfiteatro Exterior del Teatro del Lago.

**28**

**conciertos en total** tendrán las Semanas Musicales de Frutillar: 18 en el Teatro del Lago y 10 como actividades de extensión.

mediodía privilegiarán la música de cámara y solistas, con recitales de piano, violonchelo y acordeón. Sobresalen los programas dedicados a Chopin, obras de Bach, Ligeti y Kodály, además de un cruce de repertorio guitarrístico que aborda a Astor Piazzolla, Ravel y Violeta Parra.

Por su parte, las jornadas vespertinas albergarán las producciones de gran formato. Entre los elencos confirmados destacan la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta

Sinfónica Nacional Juvenil, la Orquesta de Cámara de Chile y la Banda Sinfónica de la FACH, entre otras agrupaciones regionales y universitarias.

El recorrido musical abarcará desde el clasicismo hasta el siglo XX, incluyendo piezas de Beethoven, Mozart, Tchaikovsky y Gershwin. El hito central será el cierre de temporada con la interpretación del oratorio "El Mesías" de Georg Friedrich Händel, a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile junto al Coro Sinfónico de la Universidad de Chile.

## FORMACIÓN Y LEGADO

En paralelo a los espectáculos, la temporada ofrece una agenda de actividades gratuitas orientadas a la formación y el patrimonio. Entre ellas, la tradicional "Maratón de Piano", que reunirá a 58 pianistas en el frontis del teatro, y exposiciones visuales como "Identidad. Impresiones del paisaje" de Rubén Schneider. También se homenajeará la figura de Margot Duhalde, pionera de la aviación chilena, mediante una muestra dedicada.

Asimismo, se impartirán

charlas abiertas sobre interpretación musical y desarrollo profesional para cantantes e instrumentistas, fortaleciendo el rol educativo del festival.

## DESPLIEGUE TERRITORIAL

Karina Glasinovic, presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, valoró el alcance de esta edición: "Este año reuniremos a orquestas, agrupaciones de cámara y solistas de alto nivel (...) A ello se suma una robusta agenda de actividades abiertas a la comunidad, reafirmando nuestro compromiso de acercar la música y la cultura a públicos diversos".

Bajo esa premisa de descentralización, los conciertos de extensión se desplegarán con entrada liberada en las comunas de Puerto Montt, Ancud, Río Negro, La Unión, Puerto Varas, Puerto Octay, Fresia, Purranque y Llanquihue, trasladando la experiencia sinfónica y de cámara a nuevos escenarios regionales.

La venta de entradas y el detalle de los horarios ya se encuentran disponibles en el sitio web oficial del evento. ☉