

MIGUEL A. BUSTOS A./ AGENCIAUNO.

Los Ríos transformó el eclipse en una oportunidad para la ciencia



DIVULGACIÓN. EN la región fueron desarrolladas diversas iniciativas para informar sobre el fenómeno, incluso una transformó luz en sonidos.

Claudia Muñoz David
 claudia.munoz@australvaldivia.cl

La pregunta era la misma entre los habitantes y visitantes de todas las comunas de Los Ríos. ¿Llovería o no llovería? ¿Se vería el eclipse de Sol o no? En la mayor parte del territorio regional estuvo nublado y en algunas zonas incluso llovió, pero esas condiciones del tiempo no impidieron que la población pudiera percibir los cambios. A partir

de las 11.40 horas el Sol comenzó a ser tapado por la Luna, la luminosidad del día empezó a disminuir lentamente y alrededor de las 13 horas en las comunas de Lanco, Mariquina y Panguipulli la oscuridad fue total. En las otras, se superó el 97 por ciento de cobertura del Sol y la oscuridad se acercó a la del final del atardecer.

En Coñaripe, por ejemplo, algunas personas se reunieron en el Mirador Ñisoléu para ver el eclipse más

cerca del lago. En Mariquina fue apreciado desde la playa de Mehuín y Calquínco, en el valle. En Valdivia, las restricciones por la cuarentena hicieron que las personas vieran el eclipse principalmente desde sus hogares. Y desde los patios, ventanas y balcones se podía escuchar a adultos y niños exclamar "¡Se ve! ¡Ahora no se ve! ¡Ahora sí! ¡Ya se tapó!". Una vez que el porcentaje de cobertura máximo del Sol pasó, las nubes

comenzaron a desaparecer rápidamente y en la capital regional se despejó. Y desde los patios se escuchaba a la gente decir: "¡Claro, ahora!". Sin embargo, lo que más hizo el eclipse en Los Ríos fue motivar iniciativas de difusión de la ciencia.

TRANSMISIÓN INCLUSIVA
 Desde Lanco la experiencia de ver el eclipse fue diferente. En la comuna se apostó por realizar una actividad que permitiera que las personas con discapacidad visual también disfrutaran del eclipse. Hubo una transmisión

online inclusiva gracias al uso de un moderno dispositivo llamado LightSound, el que permitió que las personas no videntes pudieran percibir el sonido de este fenómeno. Usando las redes sociales, como Facebook y Youtube, el Centro de

MIGUEL A. BUSTOS A./ AGENCIAUNO.

MIGUEL A. BUSTOS A./ AGENCIAUNO.

MIGUEL A. BUSTOS A./ AGENCIAUNO.



EL ECLIPSE CONVOCÓ A PERSONAS EN TODAS LAS COMUNAS.



OBSERVADORES UTILIZARON INSTRUMENTOS ESPECIALES.



SE REALIZARÁ UNA CAMPAÑA PARA RECICLAR LOS LENTES USADOS.

Fecha: 15-12-2020
 Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
 Supl. : Diario Austral Región de Los Ríos
 Tipo: Actualidad
 Título: **Los Ríos transformó el eclipse en una oportunidad para la ciencia**

Pág. : 3
 Cm2: 296,2

Tiraje: 4.800
 Lectoría: 14.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida

11 horas

con 40 minutos comenzó a producirse el fenómeno y a percibirse en la región de Los Ríos. A las 13 horas se produjeron las mayores coberturas.

1 minuto

y 23 segundos duró el momento de total oscuridad en las zonas donde se apreció cuando el Sol fue cubierto por completo por la luna. Ocurrió especialmente en Lanco.

2021 volverá

a producirse un eclipse total de Sol en el territorio chileno, pero esta vez ocurrirá en la Antártica. Con ese fenómeno se cierra un ciclo de tres eclipses consecutivos.

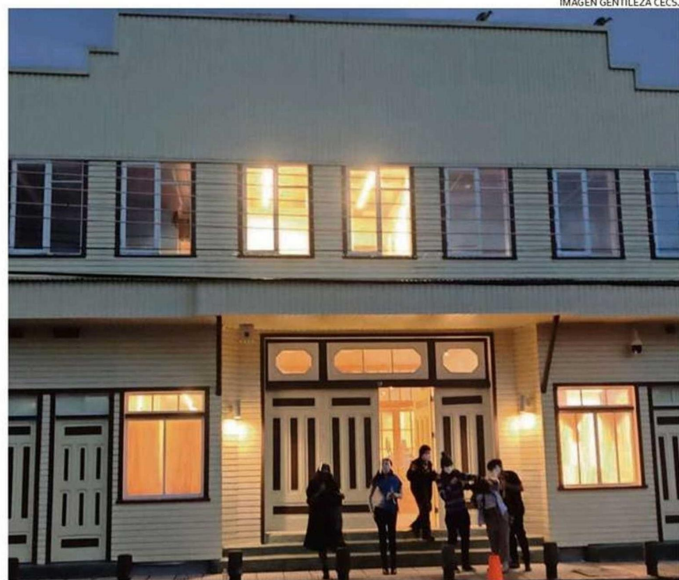
Estudios Científicos emitió un programa en el que participaron científicos, especialistas en astronomía inclusiva y el alcalde Rolando Peña, entre otros invitados. En él se transmitió el eclipse usando el dispositivo sonificación de la luz LightSound, que fue diseñado por Universidad de Harvard y la Unión Astronómica Internacional. Este aparato permitió que, al entrar la luz en él, se generaran cambios en los tonos que se producían desde él mismo, describiendo así las diferencias en la intensidad lumínica a través de tonos más altos o más bajos. De esta manera se pudo generar otra experiencia sensorial sobre el ocultamiento del Sol para quienes estaban escuchando la transmisión.

Andrés Gomeroff, físico teórico e investigador del Centro de Estudios Científicos destacó que “la idea era que las personas no videntes pudieran vivir a través de la tecnología y la música la experiencia del eclipse”.

La emisión se efectuó desde el Teatro Galia. Fue organizada por el Cecs, el Grupo de Astronomía Inclusiva del Núcleo de Astronomía de la Universidad Diego Portales, con el apoyo de la Municipalidad de Lanco y el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV).

PERCEPCIÓN GENERAL

Andrés Gomeroff expresó que los eclipses totales de Sol ocurren “cuando la Luna pasa justo en la línea entre el Sol y la Tierra. La Luna es 400 veces más pequeña que el Sol, pero está 400 veces más cerca, por lo que al ocurrir esto



LA TRANSMISIÓN DEL ECLIPSE INCLUSIVO FUE REALIZADA DESDE EL TEATRO GALIA DE LANCO.



Los eclipses son buenos momentos para que todas las personas se interesen en la mecánica celeste, miren el cielo y todos los fenómenos que ahí ocurren”.

Andrés Gomeroff
 Físico teórico Cecs

tapa el disco solar. En esta oportunidad se produjo una sombra que pudimos percibir como una breve noche, que duro como 1 minuto y 40 segundos en la región. Fue un momento bien conmovedor,

incluso aunque no pudimos apreciarlo completamente. También nos entregó la oportunidad de hablar de ciencia, que es algo que siempre nos interesa mucho compartir con la comunidad”.

El físico teórico del Cecs indicó que los eclipses son fenómenos que se comprenden muy bien desde el siglo XVII, aunque desde mucho antes las civilizaciones los sabían predecir y utilizar. “Hoy se han transformado en buenos momentos para que todas las personas se interesen en la mecánica celeste. Además es una invitación para mirar el cielo y todos los fenómenos que ahí ocurren, esperamos que todos aprendamos un poco más de nuestro lugar en el universo aprovechando

de estos eventos”, expresó.

LENTEs RECICLADOS

Además, este fenómeno motivó una experiencia que unirá el reciclaje con el arte. Se realizarán acciones para volver a utilizar los lentes usados ayer, con el objetivo de evitar que sean tirados a la basura o que queden en las calles. El seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Helmuth Palma, contó que “quien quiera guardar estos lentes como un tesoro patrimonial puede hacerlo, pero Lanco estableció varios puntos de reciclaje de lentes, los que serán reutilizados en obras artísticas que vamos a trabajar junto a niñas y niños de todas las comunas de Los Ríos”. ☞