

Fecha: 07-08-2025
 Medio: La Prensa Austral
 Supl. : La Prensa Austral
 Tipo: Noticia general

Pág. : 6
 Cm2: 277,9
 VPE: \$ 363.252

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: No Definida

Título: **Karina Contreras Trío abre ciclo de conciertos en la Escuela Manuel Bulnes**

Karina Contreras Trío abre ciclo de conciertos en la Escuela Manuel Bulnes

A eso de las 10,30 horas de este miércoles, el gimnasio de la Escuela Manuel Bulnes era un bullicio de niños y niñas que se reunieron para un concierto de Karina Contreras Trío. Se trata de un programa impulsado por la seremi de las Culturas que lleva grupos de música a los establecimientos educacionales, donde puedan apreciar tanto la música como el desplante escénico de los artistas en sus instrumentos.

El gimnasio estaba repleto de más de 250 alumnas y alumnos de tercero a octavo básico, quienes siguieron desde los primeros compases ejecutados por la pianista, las piezas musicales. Cada uno a sus formas, algunos comentando con sus pares, otros balanceándose de lado a lado, mientras otras bailaban, vivieron la presentación que sonó fuerte en el gimnasio. El virtuosismo de

Contreras, así como acompañamiento de Sergio Ojeda en batería y Pablo Villarroel en el contrabajo, dieron vida a la música de autoría de la pianista, con tintes de jazz fusión y ritmos variados.

Algunos de los alumnos, no escondieron sus impresiones: "Fue divertido e interesante, en especial las canciones que tienen una vibra como enigmática", comentó Mía Güenchrur, de séptimo básico. "Vivi experiencias nuevas que antes no había probado. Las canciones de Karina me hicieron sentir sentimientos que no había encontrado antes", apuntó Maximiliano Saavedra, del mismo curso.

Tras la presentación y conversación con los alumnos, Karina Contreras destacó la realización de estas actividades en establecimientos educacionales. "En la escuela es donde se gene-



Karina Contreras (piano y voz), Pablo Villarroel (contrabajo) y Sergio Ojeda (batería) componen el grupo.

ran los impactos para el futuro. A mí me sorprendió mucho una vez cuando era estudiante, me llevaron a ver un concierto de jazz. Nunca había escuchado un concierto de jazz y quedé muy impactada en esa oportunidad y lo agradecí. Me acuerdo hasta los días de hoy. Entonces yo creo que mucho de mi música se intenta acercar a eso que escuché.

Creo que esto es algo importante", sostuvo.

El Programa de Promoción de la Música Nacional en el Contexto Escolar (Pamnc) busca fomentar el gusto y valoración por la música local. Durante el resto del año, habrán presentaciones en diez colegios de las comunas de San Gregorio, Primavera, Portvenir, Laguna Blanca, Natales y

Punta Arenas.

"La idea es poder apreciar la música local donde hay una autoría propia y finalmente una audiencia que necesita o requiere de este diálogo con la música, y poder conocerla desde mucho más cerca", precisó el seremi de las Culturas, Luis Navarro, quien asistió al concierto junto a su par de Educación, Valentín Aguilera.