

EN DEPENDENCIAS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Exitosa mateada "Voces y Sonidos del Campo" en Constitución

POR MARCELA ALEJANDRA TORRES VALDÉS

• Con excelente convocatoria de público, la Corporación Cultural desarrolló esta actividad, donde la poesía popular, la música tradicional y la memoria histórica se entrelazaron en una verdadera celebración de nuestras raíces.



Los organizadores manifestaron su satisfacción por la gran convocatoria de participantes.

CONSTITUCIÓN. "Voces y Sonidos del Campo" fue el nombre del espectáculo gratuito que se llevó a cabo en el acogedor espacio de la Biblioteca Municipal, y que se transformó en una experiencia entrañable y profundamente ligada a la identidad de nuestro Maule costero.

ENCUENTRO DE TRADICIONES

El secretario ejecutivo de la Corporación Cultural Municipal, Luis Valero Campos, destacó que se trató de una noche de encuentro con nuestras tradiciones, protagonizada por el relato chileno, que nos conectó con el pasado y melodías que evocaron la tierra, los caminos de antaño, y la vida sencilla de campo. En esta oportunidad, el destacado cultor y profesor Luis Castillo nos llevó en un viaje oral por la historia del uso del brasero tan típico del campo chileno, que como un utensilio acompañó a las familias durante muchos años no solo como herramienta de calefacción, sino que de cocina y otros usos. A su vez, Abel Araneda

ofreció un relato lleno de nostalgia y patrimonio, hablando del histórico y recordado barrio Los Pocitos, un sector

largo y vida comunitaria que marcaron una época en Constitución, cuando el tema de los pozos de agua en esta comuna costera era ha-

bitual, y se encontraban ubicados en calles céntricas.

VOZ FEMENINA

La música en vivo fue parte esencial de esta jornada, con la presencia y la voz de mujeres que han sabido llevar nuestras tradiciones con emoción y orgullo: Adriana Núñez, Olguita Castillo y las Hermanas Andaur, quienes compartieron canciones y tonadas llenas de raíz campesina, melodías que huelen a campo húmedo, a pan amasado y a tardes junto al fogón. Un repertorio de canciones y tonadas de autoría inéditas, con más de cien años de historia.

DESTACADOS CARTELERIA 





ORQUESTA SINFÓNICA DEL MAULE

TEMPORADA MÚSICA 2025

SINFONÍAS POR SIFFERT

VIERNES 25 DE JULIO DE 2025 19:30H

CONCIERTO DE TEMPORADA IV / OBRAS DE CIMAROSA, WITT Y HAYDN
DIRECTOR INVITADO: EMMANUEL SIFFERT





CONSERVATORIO

TEMPORADA MÚSICA 2025

DANZAS DEL MUNDO

SÁBADO 26 DE JULIO DE 2025 19:30H

BANDA INSTRUMENTAL DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA Y BALLET FOLCLÓRICO ESTAMPA MAULINA / DIRECCIÓN: DAVID VILLEGAS






LA PRENSA

El Diario de la Región del Maule