

Mural reunirá la obra de 35 personas con discapacidad



EL MURAL ABARCARÁ TODO EL CIERRE DEL TERRENO DE SORENIAL.

Artista Conie Dubó, a través de un proyecto Fondart, instalará en el muro perimetral de Sorenial un mosaico realizado junto a adultos de este centro ubicado en el sector norte de Antofagasta.

Mario Sánchez Pérez
 La Estrella



Este mural no es una intervención, es una irrupción poética en la percepción de lo que es posible”.

Conie Dubó, artista a cargo

Durante cuatro meses, 35 personas adultas con discapacidad participarán en talleres formativos de mosaico, para crear una obra individual y luego un gran mural que se extenderá por 272 m² en el cierre de las dependencias de la Sociedad de Rehabilitación del Niño y Adolescente Lisiado, Sorenial, ubicadas en Avenida Pedro Aguirre Cerda, esquina Félix García, Antofagasta.

A través de un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart, se visibilizará esta institución a través de un trabajo que reunirá color, esperanza y participación.

A partir del mes pasado, personas en situación de discapacidad severa — muchas de ellas con movilidad reducida y dependencia permanente — crearán algo que hace unos meses parecía impensado un mural de mosaicos y pinturas en toda la extensión del cierre peri-

metral de Sorenial, junto a la reconocida mosaiquista local Conie Dubó, quien lidera el proyecto “Arte para Todos”.

La artista de 33 años y casi 15 de trayectoria, gracias al financiamiento de más de 19 millones, otorgados por Fondart Regional, busca no solo recuperar un espacio deteriorado, sino también reparar simbólicamente una historia de exclusión que pesa sobre más de 40 mil personas con discapacidad en la región.

EL PROYECTO

El proyecto busca, además de embellecer un sector transitado a diario por



LA OBRA COMPRENDE LA REUNIÓN DEL TRABAJO REALIZADO POR LA ARTISTA CONIE DUBÓ Y LOS 34 ADULTOS DE ESTE CENTRO.



PARTE DEL TRABAJO FINAL YA ESTÁ SIENDO CONFECCIONADO.

miles de personas visibilizar la labor de Sorenial, una institución con más de 50 años de trabajo silencioso en favor del bienestar, la calidad de vida y la autonomía de personas con alta dependencia en la región.

La artista expresó que a través de este mural: “Queremos que Antofagasta vea a estas personas como

protagonistas del arte y la vida colectiva. Este mural no es una intervención, es una irrupción poética en la percepción de lo que es posible”, señaló la artista.

Dubó agregó: “En Sorenial hay talento, identidad y sensibilidad artística. Este proyecto no se trata de pintar por pintar. Se trata de dar lugar, voz y color a quienes nunca fueron in-

SORENIAL

La Sociedad de Rehabilitación del Niño y Adolescente Lisiado (Sorenial) es una corporación sin fines de lucro que nace en 1972 gracias al interés de estudiantes y profesores de kinesiología por contribuir a la rehabilitación física de niños, niñas y adolescentes con discapacidad de la comuna de Antofagasta. Estos niños y niñas han alcanzado edades adultas, enfocándonos actualmente en personas adultas y de edad avanzadas con discapacidad severa, siendo la única Institución de Antofagasta que aborda este rango etario y el grado de dependencia de la población.

vitados a participar en actividades artísticas de grueso calibre en la ciudad”, explicó Dubó.

Por su parte Sebastián Araya, coordinador técnico Sorenial, resaltó “La intervención artística junto a Conie cobra vida en un mural que fortalece nuestra identidad y representatividad en la comuna, ya que logra aglutinar todas las miradas, ideas y perspectivas sobre el trabajo que hacemos en Sorenial por parte de toda la comu-

nidad. Su esfuerzo, pasión y creatividad quedan plasmados en cada movimiento, reflejando el espíritu de comunidad y transformación que impulsa nuestro centro terapéutico” indicó el coordinador.

La iniciativa no solo promueve la inclusión de personas con discapacidad en el ámbito artístico, sino que también impulsa la equidad de género, ya que el equipo de artistas está conformado íntegramente por mujeres. ☺