LITORALPRESS

Fecha: 03-05-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Volver a la unidad

Pág. : 3
Cm2: 612,5
VPE: $ 8.045.438

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

Volver a la unidad

El diálogo entre naturaleza y materia que propone la artista chilena Guadalupe Valdés puede apreciarse en al menos cuatro ciudades distintas durante el primer semestre de 2025. Su pintura, testimonio de memoria y territorio, invita a reflexionar sobre la transformación constante del paisaje y nuestra conexión vital con él en Santiago, Metepec, Berlín y Büdelsdorf.

Texto, Pablo Andulce Troncoso. Fotografías, gentileza Guadalupe Valdés.

Cuando se construyó, en el siglo XIX, y mientras fue un granero, se llamó Monte Alto. Desde que acoge diversas expresiones de arte contemporáneo es conocida internacionalmente como Galería Pedro Ávila. Esta joya de adobe representa la arquitectura vernácula que da renombre a Metepec, a una hora y media de Ciudad de México, y por estos días sus centenarios muros sostienen pinturas de la artista chilena Guadalupe Valdés. La invitación a exponer aquí fue un premio por su destacada participación en Art Week 2024.

–Traigo obras inspiradas en la naturaleza, elaboradas en pandemia, de gran formato, muy envolventes. Son paisajes exteriores que representan interiores. Las entrañas de la tierra representan las mías, mis propias historias –explica Guadalupe desde México. Esas obras son parte de la serie "Estar, Naturaleza y Pintura" y, como todo su trabajo artístico, hablan de la relación indivisible del ser humando con la naturaleza, e invitan a volver a esa unidad, al origen primigenio: "Como humanidad debemos recuperar los ritmos biológicos del ser y conectarnos más y adoptar miradas comunitarias y colaborativas".

Las mismas temáticas adquieren otras formas en el resto de las exposiciones que ocupan toda la primera mitad de su 2025. En Santiago podemos ver su primer libro de artista dentro de la exposición del colectivo femenino Arsfactus en el MNBA hasta fines de mayo, mientras que Berlín recibe por segunda vez su obra en el Affordable Art Market de Monopol. El proyecto más cercano a su corazón –"Alpes Andes", un puente entre ambas cordilleras, con la pintura como espacio de confluencia entre geología, memoria y espiritualidad– será exhibido en NordArt 2025, Büdelsdorf, Alemania, entre el 5 de junio y el 6 de octubre. VD

@LA_COCINITA.CL

@CRISTOBALCORREAFOTOS

@CRISTOBALCORREAFOTOS

@ALEARAYA

Su primer libro de artista es una caja que contiene fragmentos de madera recogidos en Chiloé y 40 impresiones sobre papel de algodón.

MATERIA Y PAISAJE

Guadalupe Valdés es Licenciada en Arte (PUC), con estudios de Historia del Arte en la Universidad Técnica de Berlín. Su obra ha sido expuesta en Nueva York, Berlín, Essen, Lima, Buenos Aires y Hong Kong. A través de la pintura, la instalación y el libro de artista investiga la transformación de la materia, el paisaje asociado a la memoria y la posibilidad de una estética sanadora. @guadalupevaldesraczynski; guadalupevaldes.com.