

Fecha: 26-04-2026
 Medio: El Día
 Supl. : El Día
 Tipo: Noticia general
 Título: **Música de cámara de nivel internacional llega a la región**

Pág. : 22
 Cm2: 628,5
 VPE: \$ 959.647

Tiraje: 6.500
 Lectoría: 19.500
 Favorabilidad: No Definida

CON EL DÚO DE NICOLÁS EMILFORK Y PAULINA MÜHLE-WIEHOFF

Música de cámara de nivel internacional llega a la región

EQUIPO EL DÍA

La Serena

Con el objetivo de descentralizar la oferta artística de excelencia y fortalecer el acceso a la cultura en la región, la Temporada de Conciertos Mismar invita a sus próximas fechas para los días 29 y 30 de abril. En esta oportunidad, el público de La Serena y Monte Patria podrá disfrutar de una propuesta de nivel internacional liderada por dos figuras destacadas de la escena nacional: el guitarrista Nicolás Emilfork y la violonchelista Paulina Mühle-Wiehoff.

La fecha doble contempla una presentación en la capital regional, y en la provincia del Limarí. En La Serena la cita es el miércoles 29 de abril a las 19:00 horas en la Sala de Cámara del Departamento de Música ULS (Larraín Alcalde 2843), mientras que en Monte Patria se presentarán el jueves 30 de abril a las 19:00 horas en el Centro Cultural Huayquilonko (Calle Ponio S/N).



Una propuesta de nivel internacional liderada por dos figuras destacadas de la escena nacional: el guitarrista Nicolás Emilfork y la violonchelista Paulina Mühle-Wiehoff.

EL DÍA

La Temporada de Conciertos Mismar 2025-2026, iniciativa financiada por el MINCAP a través de su programa de apoyo a las Organizaciones Culturales Colaboradoras, continúa su despliegue territorial con dos presentaciones gratuitas que vinculan el romanticismo europeo del siglo XIX con la creación chilena contemporánea.

Bajo el título "La Expresividad del Romanticismo en el siglo XIX", el programa propone un diálogo íntimo entre las cuerdas de la guitarra y el violoncello. El repertorio transita por la profundidad emocional de Franz Schubert, la elegancia de Chopin y la herencia de Matiegka, integrando la obra del compositor chileno Felipe Egaña, autor de Cinco miniaturas.

Darwin Castro, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Coquimbo, valoró la iniciativa invitando a la comunidad "desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, reafirmamos nuestro compromiso con la democratización al acceso del arte y la cultura a través del apoyo sostenido a organizaciones de trayectoria como la Asociación Cultural Mismar. Institución que mediante el programa

PAOCC, estamos aportando cerca de \$52.000.000 para fortalecer su gestión y asegurar que la música docta de excelencia se abra a nuevos públicos. El vínculo entre el Ministerio y Mismar es fundamental para cumplir nuestra meta de descentralización. Un claro ejemplo es esta cartelera de abril: contar con músicos de la talla de Nicolás Emilfork y Paulina MühleWiehoff no solo en la Sala de Cámara de la ULS el día 29, sino también llegando al Centro Cultural Huayquilonko en Monte Patria el día 30, demuestra que el despliegue territorial es una realidad palpable".

Paulina Mühle-Wiehoff, licenciada de la Universidad de Chile con especialización en Viena, destaca por su rol en el ensamble Syntagma Musicum y su activa labor en la música anti-

gua. Por su parte, Nicolás Emilfork, Director Artístico de la Fundación Guitarra Viva y Doctor en Artes, llega precedido por doce premios internacionales en certámenes de Europa y Estados Unidos. Emilfork recalcó la importancia de la colaboración institucional, y de visitar otros territorios "es súper significativo para nosotros poder estar, mostrar nuestro trabajo en la región; nosotros como dúo empezamos a tocar el año pasado y hemos tenido una gran actividad tanto en Santiago como en el sur de Chile. Poder ir a La Serena es muy significativo para poder relacionarnos con otros públicos y poder mostrar la riqueza del repertorio de música de cámara, especialmente de la guitarra y violonchelo, a las distintas audiencias a las cuales estamos exponiendo el concierto. La colaboración de instituciones que tienen una visión conjunta en torno a la búsqueda de nuevo repertorio, comisiones y la inserción de la música de cámara en la circulación social de las comunidades que nos rodean, es fundamental para que nuestros proyectos puedan sostenerse en el tiempo."

Esta iniciativa es financiada por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC 2025) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, reafirmando la sostenibilidad de los espacios

“

Es súper significativo para nosotros poder estar, mostrar nuestro trabajo en la región; nosotros como dúo empezamos a tocar el año pasado y hemos tenido una gran actividad tanto en Santiago como en el sur de Chile.

NICOLÁS EMILFORK

DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA FUNDACIÓN GUITARRA VIVA

culturales en la Región de Coquimbo. Para más información sobre el evento y para conocer toda la cartelera de actividades de la Asociación Cultural Mismar durante este año 2026, puedes visitar su página web www.culturamismar.org y seguir sus redes sociales como @culturamismar en Facebook e Instagram.