

Comenzó proceso de participación ciudadana del proyecto de restauración de la ex cárcel de Pisagua

Se trata del primero de siete talleres que se realizarán en el marco de esta iniciativa.

Con el objetivo de involucrar a la comunidad y a diversas organizaciones regionales en las distintas etapas de diseño de la Restauración de la ex cárcel de Pisagua, ayer martes 24 de junio comenzó el primer taller de Participación Ciudadana (PAC) del proyecto que busca convertir a este Monumento Nacional en un Centro de Interpretación Histórica de acceso público. La iniciativa es liderada y financiada por el Gobierno de Tarapacá por más de 450 millones de pesos (\$451.165.340) y se encuentra adjudicada a la consultora compuesta por las oficinas de arquitectura Rosenmannlópez Arquitectos Spa y Cristián Castillo Echeverría Arquitectura E.I.R.L. El diseño contempla 7 instancias PAC en total; tres testimoniales, con voces

de familiares de detenidos desaparecidos, ex-presos y ex - presas de Pisagua y agrupaciones ligadas a causas de Derechos Humanos; tres PAC generales, con residentes del poblado; y una jornada final que considera la asistencia de público general. En esa línea, el primer taller testimonial tuvo lugar ayer martes, en la Casa de la Cultura de Iquique (Baquedano #789), a partir de las 17:30 horas. La actividad la desarrolló la consultora a cargo del diseño y contó con el apoyo del equipo de la División de Infraestructura y Transporte (DIT) del Gobierno Regional, GORE, quienes expusieron los principales lineamientos de esta iniciativa; los detalles de cada fase de diseño; y llevar a cabo la recopilación testimonial de

los hechos vividos en la Ex Cárcel. Entre los asistentes hubo abogados, historiadores, sociólogos, arqueólogos, académicos y representantes de diversas agrupaciones; entre ellas, miembros de la Corporación de DD.HH. y Sitios de Memoria de Tarapacá; Ex Presos Políticos de Pisagua; y Ex Presas Políticas; Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos de Iquique y Pisagua; Asociación Nacional de Ex Presos Políticos; Vicaría de la Solidaridad, entre otros. En tanto, hoy miércoles 25 de junio, a las 16:30 horas, se llevará a cabo la segunda instancia de Participación Ciudadana de carácter comunitario en la localidad de Pisagua, específicamente en la Escuela Básica G-49



(Toribio Robinson s/n). En esta oportunidad se contará con la asistencia de dirigentes locales, emprendedores, representantes de los sindicatos de pescadores y habitantes de la zona. Para ambas jornadas, la Consultora a cargo contactó por diversas vías a todos

los convocados, para asegurar la mayor participación posible. La jefa de la DIT, Gissel Godoy, señaló que, la etapa de diseño del proyecto de restauración de la ex cárcel pública de Pisagua, es el proceso que contará con más instancias de participación ciudadana que llevará a cabo el Gobierno Regional de Tarapacá.

una jornada previa a la etapa de PAC. Allí, participaron representantes de diversas organizaciones de detenidos desaparecidos, ex presos y ex presas políticos y agrupaciones ligadas a causas de Derechos Humanos, quienes incorporaron a otros actores relevantes que, bajo su criterio, deben participar de esta etapa.

Diseño Actualmente, la etapa de diseño se encuentra a cargo de un destacado equipo de especialistas, como arquitectos, ingenieros, arqueólogos, antropólogos, constructores, etc. Todos integrantes del reglamento de Participación Ciudadana establecido por la Ley 20.500, que mandata a las instituciones públicas a realizar procesos participativos. Dicho reglamento entrega directrices que están insertas en las bases de licitación que se adjudicó la Consultora que hoy trabaja en el diseño", sostuvo Godoy. Además, la arquitecta del GORE explicó que el pasado 13 de junio, se realizó

la primera visita técnica a la ex cárcel de Pisagua el pasado jueves 5 de junio, ocasión en la que este equipo multidisciplinario de profesionales pudo identificar el avanzado estado de deterioro del edificio de 115 años de historia, con 87 años de uso carcelario o penitenciario.

