

Fecha: 11-07-2025
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl.: El Austral de la Araucanía
Tipo: Noticia general
Título: "Letras Forjadas: Arte en Metal y Memoria" rindió homenaje al periodismo y su impacto transformador en la sociedad

Pág.: 20
Cm2: 706,0
VPE: \$ 1.097.088

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

LETRAS
FORJADAS: ARTE
EN METAL Y
MEMORIA"
INVITA A LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA Y
REGIONAL A
VIVIR UNA
EXPERIENCIA
REFLEXIVA EN
QUE EL ARTE Y
EL PERIODISMO
DIALOGAN
DESDE EL
SIMBOLISMO DE
LA PALABRA.



LA MUESTRA PUEDE VISITARSE HASTA LA PRIMERA SEMANA DE AGOSTO, DESDE LAS 15:30 HORAS.

"Letras Forjadas: Arte en Metal y Memoria" rindió homenaje al periodismo y su impacto transformador en la sociedad

EXPO. Inauguran propuesta artística que entrelaza la palabra escrita, el pensamiento crítico y la memoria colectiva para conmemorar el Día del Periodista, con obras en metal de los artistas Daniel Sandoval y Cecilia Carrasco.

Crónica

cronica@australtemuco.cl

Con motivo del Día Nacional del Periodista, la Universidad Autónoma de Chile inauguró la exposición de artes visuales "Letras Forjadas: Arte en Metal y Memoria", organizada por su Área de Extensión Cultural. La muestra pone en valor el rol de quienes informan, investigan y comunican con compromiso social, reconociendo el poder de la palabra como herramienta de construcción colectiva.

La exposición, disponible hasta el viernes 8 de agosto (exceptuando el receso universitario entre el 21 y el 25 de julio), reúne una serie de piezas en metal que entrelazan el oficio artístico con la simbología de la escritura y el pensamiento crítico. Las obras fueron elaboradas con técnicas de forja y metalurgia artística por los destacados artistas Daniel Sandoval y Cecilia Carrasco, quienes proponen una materialidad cargada de fuerza expresiva, memoria e identidad.

"Nos llena de alegría abrir este espacio a la comunidad de Temuco para rendir hom-

"Nos llena de alegría abrir este espacio a la comunidad de Temuco para rendir homenaje al quehacer periodístico, a través de la escultura y orfebrería en manos de dos grandes artistas".

Daniel Schmidt,
decano Facultad de
Arquitectura

naje al quehacer periodístico, a través de la escultura y orfebrería en manos de dos grandes artistas. Este encuentro con el arte nos permite destacar la relevancia del periodismo en tiempos de inteligencia artificial y desinformación, por su aporte a la construcción de una sociedad más consciente y responsable", expresó el decano de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Medio Ambiente, Daniel Schmidt.

RECONOCIMIENTOS

Como parte central de la conmemoración, la casa de estudios reconoció a cinco periodistas por su contribución a la cultura y al fortalecimiento del tejido social desde distin-

8 de agosto. Hasta ese día estará abierta la muestra, la que puede ser visitada previa coordinación con los organizadores.

tas plataformas: Eduardo Henríquez (Diario El Austral), Karina Rossi (Radio Biobío), Santiago Rodríguez (Municipalidad de Temuco), Josefa Iturriaga (TVN) y Natalia Farías (UATV).

"Esta exposición convierte a la cultura en un puente para homenajear el ejercicio periodístico. El artista Hernol Flores, una vez más, nos sorprende con obras que integran arte y contingencia en una celebración significativa del Día del Periodista", destacó el alcalde de Temuco, Roberto Neira.

"Me emocionó profundamente este reconocimiento. Creo que es vital fortalecer el vínculo entre la academia, el arte y nuestra labor como periodistas. Es un espacio que dignifica la vocación de comunicar con sentido", compartió Farías, periodista de UATV.



EDUARDO HENRÍQUEZ, PERIODISTA DE EL AUSTRAL, FUE UNO DE LOS HOMENAJEADOS EN LA CEREMONIA.

INSPIRACIÓN Y FECHAS

En palabras de la artista y orfebre Cecilia Carrasco: "Me inspiré en la poesía y en las piezas que descubrí al abrir una antigua máquina de escribir. A partir de esos fragmentos, se fueron articulando nuevos mundos y creaciones, que dieron paso a collares, esculturas y nuevas formas de expresión".

"Letras Forjadas: Arte en Metal y Memoria" invita a la comunidad universitaria y regional a vivir una experiencia reflexiva en que el arte y el periodismo dialogan desde el simbolismo de la palabra. Es un espacio para redescubrir la creatividad como memoria viva.

La muestra puede visitarse hasta la primera semana de agosto, desde las 15:30 horas, previa coordinación al correo relacionespublicas.temuco@uaautonoma.cl.



ESTE UN ESPACIO PARA REDESCUBRIR LA CREATIVIDAD COMO MEMORIA VIVA.