

Fecha: 11-01-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Domingo
 Tipo: Noticia general
 Título: 1.¿Su último descubrimiento viajero? "La National Gallery de Lon-

Pág. : 2
 Cm2: 172,8

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida

LOS FAVORITOS DE...



FRANCISCO JAVIER ZUAZUA

ÁLVARO BINDIS

Pintor

1. ¿Su último descubrimiento viajero? "La National Gallery de Londres. La conoci el año pasado y me pareció un maravilloso paseo por siete siglos de pintura europea. Hay obras de Da Vinci, Botticelli, Van Eyck, Caravaggio, Van Gogh, Monet, Turner... Tanto talento y maestría en un solo lugar es impactante. También agrego un dato imperdible: la Colección Estatal de Grabados y Dibujos de Múnich, donde hay muestras temporales de artistas como Dürer, Rembrandt y Goya. Fue una gran sorpresa encontrarme allí con una serie de paisajes de la cordillera de los Andes de Ruggendas".

2. ¿El lugar al que volvería ahora mismo si pudiera? "A la Oficina Profumo-Farmacéutica de Santa María Novella en Florencia. Una perfumería que funciona allí hace más de 800 años. Volvería a disfrutar de su inalterable decoración y de sus elegantes aromas como en un verdadero viaje al pasado".

3. ¿Un artista que lo haya inspirado a viajar? "A través de sus pinturas, el pintor Edward Hopper me invitó a conocer Nueva York".

4. ¿Un rincón favorito de Chile? "El Pangue, esa franja costera que va desde Cachagua a Zapallar. Por sus roqueríos, sus acantilados y su vegetación, me resulta el lugar perfecto para hacer acuarelas".

5. ¿Y en el mundo? "Florencia, una ciudad a escala humana tan bien conservada que, al caminarla, da la sensación de que se convive con los grandes artistas del Renacimiento".

6. ¿Un restaurante o galería de arte favorito? "La Frick Collection, porque allí es posible admirar obras extraordinarias (Vermeer, Rembrandt, Van Dyck, Velázquez, Goya...), en un ambiente íntimo, tal como las disfrutó su dueño, un empresario del acero (Henry Clay Frick) que donó su casa y su colección al municipio de Nueva York".

7. ¿Un lugar que lo haya decepcionado? "El museo casa de Dante Alighieri en Florencia. Lo encontré pobre, muy atrapartistas. Senti que no retrataba su vida ni su obra".

8. ¿Un parque favorito de Chile? "El Parque Forestal. Ahí aprendí a andar en bicicleta, fue parte importante de mi infancia y aún lo siento muy cercano".

9. Si tuviera que mostrar nuestro país a un extranjero, ¿dónde lo llevaría? "Al pueblo de Zúñiga, en San Vicente de Tagua Tagua, donde mejor se conserva la arquitectura colonial chilena, y eso me parece muy representativo".

10. ¿Un restaurante que por sí mismo justificara un viaje? "Disco Volante, en Via Alessandria 50, Roma. Para disfrutar de un buen plato romano con excelente calidad-precio, en un ambiente cálido y una muy buena atención".

11. Como fanático de los cafés, ¿alguno predilecto para recomendar? "El Café Greco, en Roma, porque el sabor del café se potencia con la historia. Fundado en 1760, es el más antiguo de la ciudad y allí se daban cita pintores, músicos y políticos del mundo en un ambiente lujamente decorado. También el Café Sabarsky, en el subterráneo de la Neue Gallery, en Nueva York, que es como sentarse en un café vienes en la época del escritor Stefan Zweig".

12. ¿Un hotel favorito? "El Altiplánico Rapapu Nui de Isla de Pascua. Una experiencia magnífica por la atención, las vistas y por esa ducha a cielo abierto que me resulta imposible olvidar".

13. ¿Un souvenir? "Un delantal de cuero color verde Venecia que hasta hoy uso para pintar. Lo compré en Bottega Dell'Arte di Gabriele Scarpa, en Venecia".

14. ¿Viaje soñado? "Quiero ir a Kioto, Japón, y recorrer el Camino del Filósofo. Puede ser en primavera para ver los cerezos en flor o en otoño para disfrutar del rojo dorado de las hojas. Cuando sea, que sea".

* Para celebrar sus 35 años de pintura, Álvaro Bindis está preparando su próxima exposición en el Centro Cultural Lo Matta, de la Corporación Cultural de Vitacura, que se inaugurará en octubre. ■

Entrevista:
 Sebastián Montalva W.



La perfumería más antigua, en Florencia.



Frick Collection, Nueva York.



En el Café Greco, Roma.
 FOTOS: ANDREW BIRKIN