

Fecha: 30-03-2026
Medio: La Segunda
Supl.: La Segunda
Tipo: Noticia general
Título: Desempleo baja a 8,3% pero sigue estancado sobre 8% hace tres años

Pág.: 13
Cm2: 193,9
VPE: \$ 430.651

Tiraje: 11.692
Lectoría: 33.709
Favorabilidad: ☐ No Definida

Desempleo baja a 8,3% pero sigue estancado sobre 8% hace tres años

Valeria Troc

Según la cifra que sacó hoy el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en el trimestre diciembre 2025 febrero 2026, la tasa de desocupación se ubicó en 8,3%, un descenso de apenas 0,1 puntos porcentuales en doce meses, lo que no refleja un gran cambio en el mercado laboral.

Para los especialistas, el dato es reflejo de un estancamiento prolongado. El economista especialista en temas laborales del OCEC UDP, Juan Bravo, advierte que "llevamos 38 meses con el desempleo sobre el 8%, y sigue siendo muy superior al promedio de 6,9% de la década pasada". Pero agrega que el problema mayor es la composición de los nuevos puestos, donde el 73,4% de la creación anual de empleo fue informal y que "las cifras dan cuenta de un desplome anual de 154.833 empleos asalariados formales en el segmento de las Mipymes", lo que no se veía desde el trimestre noviembre 2020-enero 2021.

La investigadora docente de CIES-UDD, Daniela Leitch, califica las noticias como "mixtas". Si bien la caída del desempleo siempre es positiva, subraya que el aumento de los



ocupados fue de solo un 1%, una variación mucho más baja que en años anteriores. "Una buena parte de la ocupación se explica por los asalariados informales", señala, enfatizando que la deuda sigue estando en incentivar el trabajo formal, especialmente en las mujeres, cuya tasa de informalidad llegó al 28,0%. Desde la UNAB, el académico de la Facultad de Economía y Negocios, Gonzalo Escobar, apunta a que, aunque sectores como el turismo y alojamiento ayudaron por la temporada de verano, "lo preocupante es que la economía no logra generar suficientes puestos de empleo, considerando que la fuerza de trabajo en el mismo periodo creció en un 1%".