

TENOR Y VIOLANGAMBISTA:

Francisco Mañalich llega a Santiago y Frutillar

El músico chileno se presentará hoy en Lo Matta, luego en el Teatro del Lago y en la Iglesia San Vicente Ferrer, junto a su ensamble.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

“Francisco Mañalich: el músico que une el mundo antiguo con la energía de los tiempos modernos”.

Así titulaba “El Mercurio” a propósito del tenor y violagambista chileno (39 años), radicado en Francia, que se presentó en enero pasado con un concierto unipersonal en la iglesia del Hospital del Salvador.

Por estos días, este exalumno del Instituto de Música UC está de regreso con su ensamble francés, Comet Musicke. Hoy, a las 19:00 horas, su conjunto actuará en Lo Matta Cultural (gratis); el sábado 2 de diciembre, a las 19:00 horas, será el turno del Teatro del Lago de Frutillar (entradas desde \$12.000), y el martes 5 de diciembre, a las 20:00 horas, cerrarán la gira en la Iglesia San Vicente Ferrer (Los Dominicos, gratis).

Todos los conciertos serán en homenaje a Claudio Monteverdi, el compositor considerado el padre de la ópera, nacido en Cremona, en 1567, y fallecido en Venecia, en 1643.

“Nos parece un músico muy interesante. Con mi ensamble hicimos un estudio de todas las correspondencias que publicó en su época. En cada recital tratamos de rescatar datos históricos, porque, en general, conocemos muy bien su ‘Orfeo’, pero no siempre hablamos de su vida, que tiene detalles bien sabrosos y buscaremos comunicarlos al público”, explica. Francisco Mañalich añade que la idea es revelarle a la audiencia de manera didáctica su trabajo en Italia, “compartir sus viajes, qué problemas tuvo cuando fue a presentarle al Papa una de sus obras sacras, qué pasó con sus hijos y su esposa. Buscamos generar un cuento para que los que asistan se acerquen a la música barroca y a este personaje. La idea es hacer un recorrido de su vida a través de su música”.

Comet Musicke está conformado por Sarah Lefeuvre (soprano y flautas dulces), Aude-Marie Piloz (viola da gamba) y Cyrille Métivier (violín barroco y cornetto). “Para las presentaciones en Chile hay dos músicos nacionales invitados: Florencia Bardavid (soprano y viola da gamba) y el bajo Gonzalo Simonetti. La mayor particularidad de nuestro conjunto es que, en su mayoría, son cantantes e instrumentistas”, concluye Mañalich.



El músico Francisco Mañalich (al centro) junto a su ensamble francés Comet Musicke.