

UDEC CAMPUS CHILLÁN
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: GENTILEZA EDICIONES UC

Con una serie de actividades —entre las que destaca el conversatorio con Isabel Parra en torno al libro “Recuerdos de Violeta Parra”— el Centro Cultural Casa Gonzalo Rojas conmemora los 110 años del poeta, en el marco de las celebraciones del Mes del Libro y la Lectura.

La programación se extenderá durante abril y contempla presentaciones literarias, talleres, actividades de mediación lectora y encuentros con destacados exponentes de la poesía nacional. Se trata de una agenda que busca relevar el legado del poeta y su vínculo con la cultura local, y que contará con la participación de escritores regionales y la colaboración de instituciones como la Universidad de Concepción, la Municipalidad de Chillán, el Teatro Municipal de Chillán y la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble.

La directora de la Casa Gonzalo Rojas, Laura Daza Valenzuela, explicó que esta conmemoración tendrá un carácter especial durante todo el año: “La inauguración estará marcada por el sello de los 110 años, que nos acompañará hasta diciembre, cuando se cumple un nuevo aniversario del nacimiento del poeta. La invitación está dirigida a artistas que dialoguen con su obra y con figuras como Violeta Parra, con una fuerte participación de la comunidad”, comentó.

En tanto, el escritor y organizador, Fidel Torres Pedreros, se refirió al conversatorio en el que Isabel Parra abordará la obra de su madre a partir del libro que recopila pasajes de su historia en décimas, recientemente editadas tras permanecer décadas inéditas. Destacó, además, que la actividad se enmarca en la histórica relación entre Gonzalo Rojas y Violeta Parra: “Este libro recoge cuadernos que estuvieron guardados por más de 50 años, y será presentado por su hija, quien fue testigo directo de ese proceso creativo. Eso le da un valor único a este encuentro”, afirmó.

Agregó que la programación busca instalar un espacio de reflexión en torno a la poesía y su vigencia, incorporando también a autores contemporáneos y voces vinculadas al territorio. Entre ellos figura el poeta Ivo Maldonado, quien abrirá las actividades el 8 de abril con un conversatorio en la Casa Gonzalo Rojas.

La conmemoración de los 110 años de Gonzalo Rojas no solo busca rendir homenaje a su figura, sino también proyectar su legado como un eje articulador de la actividad cultural en Ñuble. “Para la Universidad de Concepción, haber tenido a Gonzalo Rojas Pizarro como parte de nuestro cuerpo académico resulta significativo, ya que su sello personal, su poesía y su manera de entender el arte dejaron una huella profunda en cada estudiante que tuvo la oportunidad de aprender de su conocimiento. En ese sentido, su presencia en nuestra institución fortalece el vínculo que mantenemos como Universidad con las grandes figuras de nuestra historia, siendo el impulsor de



La compositora e intérprete Isabel Parra, hija mayor de Violeta Parra, estará en Chillán comentando el libro que rescata pasajes de la vida de la cantautora. Además, ofrecerá una intervención musical junto a Manuel Meriño.

EN EL MARCO DEL MES DEL LIBRO Y LA LECTURA:

Casa Gonzalo Rojas conmemora los 110 años del poeta en colaboración con la UdeC

La programación incluye talleres, presentaciones de libros y la participación de la Editorial de la Universidad de Concepción.

Una de las actividades principales contará con la presencia de Isabel Parra, hija de Violeta Parra, quien encabezará un conversatorio sobre las memorias de la cantautora el próximo 23 de abril, en el Teatro Municipal de Chillán.

la Escuela de Temporada, hoy Escuela de Verano. Asimismo, desde 2021 la UdeC cuenta con la Cátedra Gonzalo Rojas, que releva su creación literaria y su quehacer universitario en nuestra institución que está por cumplir 107 años”, expresó el Director General de la UdeC Campus Chillán, Dr. Pedro Rojas García.

Por su parte, la directora de la Cátedra Gonzalo Rojas de la UdeC, Dra. Cecilia Rubio Rubio, agregó: “Toda actividad cultural de calidad prolonga el legado de Gonzalo Rojas, sobre todo si ocurre en la que fuera su casa de Chillán y en colaboración con la UdeC Campus Chillán. Estos espacios de encuentro son como los que practicaba el poeta Rojas: dialógicos, críticos y formativos para la audiencia”, concluyó.

Desde la organización subrayaron que uno de los focos principales será fortalecer la participación ciudadana, promoviendo el acceso a la literatura y el encuentro entre creadores y público.

