

Fecha: 23-06-2025

Medio: El Sur

Supl. : El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Niñas y jóvenes protagonizaron taller sobre sus emociones

Pág. : 20

Cm2: 350.1

VPE: \$ 841.883

Tiraje:

10.000

Lectoría:

30.000

Favorabilidad:

 No Definida

Iniciativa se desarrolló a través de la lectura e ilustración

## Niñas y jóvenes protagonizaron taller sobre sus emociones



Las participantes en la iniciativa tenían edades entre 12 y 19 años.

**Iniciativa tuvo la participación de tres centros residenciales que hacen su labor en la Región.**

La escritura e ilustración, como formas de exploración emocional y creativa, le dieron la oportunidad a niñas y adolescentes vulnerables en contexto de cuidado residencial, de desplegar su imaginación en el taller de mediación lectora "Bitácoras de emociones". Impulsado por el Plan Regional de la Lectura en conjunto con el Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, la última sesión se realizó en la Residencia Familiar de Ad-

ministración Directa, Manuel Rodríguez, en Chiguayante.

La iniciativa benefició a niños y adolescentes, entre 12 y 19 años, residentes en tres centros regionales: Manos Abiertas en Curanilahue, Vida Familiar Adolescente en Los Angeles y RFA Manuel Rodríguez en Chiguayante.

Realizado hace unos días, éste consistió en tres sesiones orientadas a crear un espacio de exploración creativa y reflexiva. Allí las participantes pudieron expresarse libremente a través de dibujos

y escritura, en este caso, con sesiones guiadas por el ilustrador y mediador de lectura Hans Peralta.

Contó que la primera jornada se centró "en la creación de una bitácora y en ejercicios de ilustración vinculados a la vida cotidiana", acompañados por una lectura guiada del libro "El espacio entre la hierba: Instrucciones para encontrar un poema", de María José Ferrada.

La segunda, titulada "Autorretrato en caligrama", invitó a reflexionar sobre la identidad, los gus-

tos personales y las proyecciones de futuro. Finalmente, la tercera y última estuvo dedicada a una revisión colectiva, donde "se compartieron aprendizajes y productos artísticos", que serán recopilados en una publicación conjunta que reunirá el trabajo de las tres residencias participantes.

La seremi de las Culturas, Paloma Zúñiga, indicó que estas actividades evidencian el valor transformador del arte en contextos de cuidado residencial. "Evidencia el poder de la lectura y creación como herramientas de reparación emocional, identidad y expresión. Estas bitácoras son espacios seguros, íntimos y creativos que ayudan a las jóvenes a decir lo que sienten, pensarse a sí mismas y proyectarse con esperanza", dijo.

**La actividad sirvió para reafirmar el compromiso de promover los derechos culturales y bienestar integral de la niñez y adolescencia en espacios de protección.**