

Fecha: 22-03-2026
 Medio: El Líder
 Supl.: El Líder
 Tipo: Columnas de Opinión
 Título: Columnas de Opinión: La maestra Karen Plath

Pág.: 14
 Cm2: 199,5

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

La maestra Karen Plath

por Yvain Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno.



Karen Plath Müller Turina nació en Santiago, el 28 de marzo de 1946. Hija de Oreste Plath, folclorólogo y escritor, y Josefa Alvina "Pepita" Turina Turina, conferencista e intelectual. Importante mencionar que Plath se lo colocaron como segundo nombre.

He contado sobre su formación autodidacta.

Cursó su enseñanza escolar en el Liceo N°7 de Providencia.

La maestra comenta: "Mi infancia y crianza no se parece a ninguna niña. Mis padres desde muy niña me explicaron como se fecundaban los niños, como sería cuando me llegara la menstruación y muchísimos otros temas".

A los 17 años emprendió el rumbo para dedicarse de lleno a su primera gran pasión: el arte. Se asoció con su tía Isabel Antonieta Turina Turina, con quien se asoció en Pinacoteca Turina y más tarde se creó la "Petite Galerie Turina", Santiago. Trabajó por 32 años representando múltiples artistas chilenos, como Fernando Morales Jordan, Renzo Pecchenino Raggi (Lukas).

Al fallecer Oreste (1996), se ha preocupado de más de un centenar de ediciones, sintetizando una completa biografía redactada por ella misma de casi 500 páginas. Poniendo en plataformas, redes sociales y conferencias el legado de su padre, al igual que el de su madre, Josefa Turina.

Debemos añadir la versatili-

dad de su voz, exponiendo en diversos espacios como: Academia Diplomática de Chile, Biblioteca Nacional de Chile, Biblioteca Pública Vicente Huidobro (San Antonio), Universidad de Talca, Colegio Hermanos Matte (Santiago), Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Argentina (FLAC-SO).

La maestra Karen preside el consejo de la Sociedad de Folclor Chileno (SFCH), desde el 29 de enero de 2021. Se sumó a una pléyade de investigadoras del saber popular como: Emilia Garnham, Cora Bindhoff Enet, Camila Bari Vélez, y su propia madre Pepita Turina, todas miembros fundadoras de la SFCH.

Nuestra autora agrega: "Yo he abogado porque el folclor sea obligatorio en escuelas y liceos, es incomprensible que no conozcamos ni la cuarta parte de lo que somos. En nuestra nación encontramos más de 50 categorías, no todo es música y danza".

Ha sido 2 veces nominada al Premio Nacional de Ciencias de la Educación.

Hemos editado juntos las memorias de María Luisa Sepúlveda Maira, compositora y pianista.

A la maestra debemos agradecerle que la actual casa de SFCH sea la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, ratificado junto al decano Pablo Ruiz-Tagle Vial, en la presentación de la Revista de Folclor Chileno N°9, el 10 de diciembre de 2025.