

# Corporación Ciudadanía, adjudica PAOCC 2026, impulsando las Artes y los Derechos Humanos en Talca

*Gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), fortalecerá este 2026 su programación artística, con una diversidad de actividades gratuitas.*

Corporación Ciudadanía, organización privada y sin fines de lucro, promueve desde el 2017 en la región del Maule, una cultura de derechos humanos a través de acciones artísticas, socio-culturales y patrimoniales, con enfoque en la Memoria, Pueblos Originarios, Mujeres e Identidad de Género.

En su sede CasaFactoría, ubicada en Dr. Saavedra 36 (7 Norte C), en la histórica Población Nacional de Talca, la institución fortalecerá su cartelera, gracias a la adjudicación del fondo PAOCC 2026.

Natacha Vivanco, Encargada de Programación y Públicos del lugar, invitó a conocer el espacio cultural, “CasaFactoría, cuenta con una propuesta artística segmentada en

audiencias y disciplinas, privilegiando la baja masividad en un formato íntimo de públicos, promoviendo entre otros, el desarrollo de exposiciones no permanentes y acciones para la formación y el encuentro de la escena artística y cultural del Maule”.

Por su parte, Cris Andrade, Jefa de Producción Artística comentó, “CasaFactoría, propicia la circulación, comercialización y fomento de las artes visuales, dando cuenta de lo contemporáneo, lo emergente y la creación disidente en el Maule, incorporando este 2026, potenciar circuitos musicales para el turismo cultural en el territorio”.

La Curadora y Mediadora de CasaFactoría, Lorena Arán, quien además se desempeña



como coordinadora PAOCC del espacio, destacó, “Contar con este financiamiento, nos permite no sólo fortalecer y dar continuidad al desafío de la autogestión, es también un reconocimiento por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, a la sostenibilidad de un proyecto artístico, comprometido con la democratización cultural y la perspectiva de derechos humanos”.