

Recuperemos el río Mapocho

Señor Director:

Las ciudades no son un telón de fondo donde pasan cosas. Las ciudades son las cosas de fondo que pasan en una sociedad. En efecto, las ciudades son manifestaciones físicas de lo que somos, un reflejo de nuestras creencias y anhelos más profundos, de nuestros pensamientos, debilidades y aciertos.

El espacio público es el lugar donde nos conformamos como cultura, como sociedad y como país. Es el lugar donde quienes lo habitamos nos reconocemos, nos encontramos y donde se determina nuestra historia en el tiempo. El espacio público es nuestra memoria.

Y ese espacio público nos da forma, nos determina como seres individuales y como seres colectivos. Nos entrega un "tono". Es entonces cuando se hace necesario que esos espacios colectivos estén cargados de virtud, belleza y dignidad. No es lo mismo vivir en un lugar adecuado a uno deteriorado. Cuando se comprende esto, el Estado debe velar por ofrecer un escenario adecuado para el correcto desarrollo de una sociedad y sus miembros.

Rayados, murales, grafitis y basura no dan tregua en los muros, defensas que dan forma al río Mapocho y los puentes que lo cruzan, algunos de ellos protegidos legalmente como Monumentos Históricos por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Benjamín Vicuña Mackenna se refería al río Mapocho como "la columna vertebral de nuestra historia". Limpiar y conservar esta infraestructura por parte de la autoridad, MOP y municipalidades no solo es su obligación, sino que constituye, de una vez por todas, reconocer el valor que tienen nuestras ciudades en nuestro bienestar y constitución social.

GASTÓN CAÑAS
Arquitecto