

DE LO ENORME A LO ÍNFIMO:

Los cuentos de animales para un árbol navideño de libros

Entre una ballena musical y una pulga circense, una fauna de amplia variedad puebla las páginas ilustradas de nuevas ediciones para lectores de la primera y segunda infancia.

ÍÑIGO DÍAZ

Es la historia de una pulga llamada Micaela y de su amaestrador, Samuel, el hombre que la lanzó al estrellato en las artes circenses. Pero sobre todo es la historia de un cuento que nunca existió como libro hasta que fue encontrado en una de las seis cajas que contenían el archivo del escritor y periodista Alfonso Alcalde (1921-1992).

“El leve peso de la ternura. La extraordinaria e increíble historia de la pulga Micaela” acaba de ser publicado por la U. Católica del Maule como nuevo cuento ilustrado. “Era el truco de magia de Alcalde en la narración oral para entretenar a niños y adultos. Mucha gente recuerda haberlo escuchado, pero había cinco o seis finales distintos. En ese archivo, Cristián Geisse descubrió el manuscrito, que hasta ahí era más que nada un mito. Ahora lo publicamos como un cuento inédito, con un epílogo de Geisse: ‘El corazón de Alcalde es un circo infinito’”, explica el editor José Tomás Labarthe.

La pulga, ese casi invisible ejemplar del reino animal, es coprotagonista en la última partida de títulos ilustrados para niños, publicados por diversas editoriales en el fin de año: un árbol navideño de cuentos sobre animales como Micaela. Y como Roque, un perro aventurero que acompaña a los hermanos Ema y Mateo en sus recorridos por Chile en “Viaje al sur real”, de la editorial Al Sur Real. Se trata de un libro álbum con realidad aumentada, vale decir, que a través de una aplicación se pueden conocer los paisajes de la historia, escuchar música y ver animaciones.

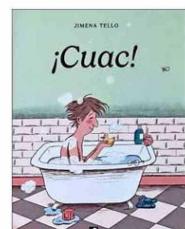
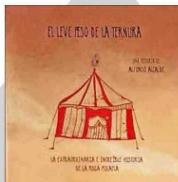
VIEJO Y ENOJOSO

“Estos cuentos con animales son para reírse por reírse”, promete Valeria Mari, de Claraboya, editorial que está publicando historias muy divertidas. Una es “¡Cuac!”, de la argentina Jimena Tello, donde una familia de patos coloniza la casa de un joven corto de vista. Y otra es “Pérez”, del joven perro ya célebre autor italiano Andrea Antogni, premiado en Bolonia y también destacado con el premio Hans Christian Andersen.

Ese cuento es el del ratón de toda la vida, el que cambia dientes de leche por dinero como premio a los niños. Nada más que aquí se revela que es un financista que va amasando su propia fortuna con la venta de esos mismos dientes reunidos. “Pérez” es un libro ciento por ciento local y desde Chile ya se han vendido los derechos a nueve países.

“Extrañas criaturas”, de Cristóbal León y Cristina Sitja, es otro cuento de Claraboya, sobre animales de un bosque, ciervos, pájaros, zorros, conejos y osos, frente a los humanos. Antes había sido publicado en Suiza y Portugal y esta es su primera edición chilena.

La psicóloga infantil y autora de cuentos Neva Milicic acaba de publicar “Un oso enojoso” (SM), con ilustraciones de Patricia González, un libro que toca el tema de la negatividad como un estado emocional y cómo se puede trabajar para superar-



la y convertirla en optimismo.

“Como escritora me interesa el tema de la paz, la convivencia, la empatía. Lo importante, como ocurre con el oso Bartolo siempre enojado, es que uno sí puede cambiar. Él cuenta con la ayuda de otros animales, la tortuga, la elefanta, el búho, y entonces se convierte en un oso amoroso”, dice.

Otro oso es el protagonista del nuevo libro del ilustrador y autor Fabián Rivas, “Estoy viejoso”. Con especial sentido del humor enumera las situaciones que evidencian el paso del tiempo, con toda seguridad escenas que el mismo autor ha experimentado. El oso reflexiona “sé que estoy viejo porque...”: voy al dentista por voluntad propia, para Navidad regalo cosas para cocinar, me carga escuchar música de los vecinos, en las fiestas bailé El meneito.

Ángeles Quinteros, que vuelve a trabajar con la ilustradora Ángeles Vargas, publica “De la rama al bosque” (Hueders). Muestra otros seres del reino animal, una mosca, una luciérnaga, una oruga, un puercoespín, un caballo, un tiburón, pero más bien juega a desarmar la realidad a través de operaciones aritméticas simples. “¿Qué resultado da la suma de un pez más una lámpara? ¿O de un insecto más una ampolleta? Este libro propone situaciones para que los niños lectores las descubran a través de muchas sumas improbables como estas”, dice Quinteros.

PARTITURAS Y PAISAJES

Hueders también publica dos nuevos capítulos de la saga “Filonimo”, notables libros de pequeño formato, esta vez protagonizados por un perro y un cuervo, donde los niños pueden conocer ideas filosóficas. Antes fueron las de Schopenhauer y Wittgenstein, ahora son las de Diógenes de Sinope y Epicteto.

Y en otra manera de contar historias a niños desde el pensamiento, las humanidades y las ciencias, Elisa Jeff escribe “La vida secreta de los ríos” (Mis Raíces), un libro informativo sobre animales chilenos de agua dulce, con paisajes ilustrados por María José Carmona. “Surgió como investigación y como narración a partir de la preocupante noticia de la posible desaparición de los peces de agua dulce de nuestro país”, dice la autora, que muestra cómo viven peces, anfibios, moluscos, crustáceos, insectos acuáticos mamíferos y aves.

Otros insectos, aves y mamíferos están en la serie de tres libros ilustrados de la editorial Cocorocoq, “Fauna musical”. No son cualquier libro, porque en su despliegue de formato leoprello se pueden ver partituras de música escrita por el compositor Sergio Berchenko. “Es música para piano para que toquen los que están aprendiendo, sobre todo niños. Además, los códigos QR te muestran la interpretación de Armands Abols en la música para cada especie endémica aquí: el ciervo volante, que puede vivir toda su vida en un mismo árbol; el picallor chico, que está en los bosques chilenos, y la ballena azul, que recorre todo el Pacífico Sur”, cierra la editora Patricia Cocq.