

En el auditorio Ernesto Livacic

Exitoso cierre de talleres del Conservatorio UMAG

● Protagonizado por niños y jóvenes, la iniciativa reforzó la misión educativa del instituto y su vinculación con la comunidad regional.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

Con una verdadera fiesta cultural y educativa para la comunidad, se cerraron los talleres de veranos del Conservatorio de Música de la UMAG.

En el Auditorio Ernesto Livacic, por más de dos horas, padres, familiares y vecinos disfrutaron del resultado de los distintos talleres impartidos de manera gratuita durante dos semanas por la entidad cultural, en los grupos de enseñanza instrumental, tales como violín, violonchelo, guitarra, piano, clarinete y contrabajo, además de áreas grupales que incluyeron dirección orquestal, coro infantil, y talleres innovadores como apreciación musical, además del taller audiovisual de celumetrage.

Música para todos

La diversidad de presentaciones dejó de manifiesto el impacto educativo y cultural que estos talleres tienen en los más jóvenes. Para muchos niños, este fue su primer contacto con la música y los instrumentos, mientras que para otros fue una instancia de perfeccionamiento.

El director del Conservatorio de Música de la UMAG, Gonzalo Fernández, expresó su satisfacción por el éxito de los talleres y agradeció a la universidad y al Proyecto de Revitalización financiado por el Mineduc, la oportunidad de ejecutar esta iniciativa que acerca la cultura y el arte a la comunidad.

“Nos sorprendió la cantidad de inscripciones en los talleres y la gran asistencia al concierto. Los talleres fueron exitosos, todos tuvieron convocatoria. La mayoría



Niños y jóvenes ofrecieron un concierto, donde demostraron lo aprendido en los talleres.

presentó lo trabajado durante las dos semanas”, señaló.

Talleristas

Una de las grandes novedades de este ciclo de talleres fue la incorporación de propuestas poco tradicionales, como el de apreciación musical, en el que los participantes exploraron la historia, pero también, hubo otros que fomentaron la introducción a instrumentos.

Francisca Andrade, encargada del taller de violín inicial, hizo un positivo balance del proceso, afirmando que “estoy muy contenta con el recibimiento en los talleres. Llegaron muchos estudiantes y esperamos que se inscriban en nuestra casa de estudios para continuar con la formación de instrumentos”.

Positiva respuesta de la comunidad

Los asistentes al evento, muchos de ellos familiares de los participantes, destacaron la importancia de estos espacios educativos.

César Alveal, padre de un participante, destacó la motivación de los niños: “Este es el cierre de un gran trabajo hecho por los profesores y el conservatorio. Los niños están muy motivados y disfrutan compartir en el arte y la música. Como familia, estamos muy contentos y agradecidos”.

Con este positivo balance, la intención es seguir potenciando estas actividades y abrir más espacios para que la comunidad magallánica pueda participar en proyectos educativos y culturales de esta magnitud.

