

Fecha: 21-03-2026

Medio: La Estrella de Arica

Supl.: La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

Título: CORES destacan libro histórico que rescata la memoria del Barrio Maipú

Pág.: 14

Cm2: 620,1

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

7.300

21.900

■ No Definida

CORES destacan libro histórico que rescata la memoria del Barrio Maipú



EL PROYECTO FUE LIDERADO POR EL PROFESOR PATRICIO MOYA, A CARGO DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (1929-1958), JUNTO A JUAN CARLOS COLLANTES, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE VECINOS MAIPÚ.

La obra, financiada con el 8% del FNDR de Cultura, reconstruye la historia del sector desde 1929, destacando su valor arquitectónico, antropológico y social.

Redacción
cronica@estrellaarica.cl

En el marco de la V Sesión Ordinaria del Consejo Regional de Arica y Parinacota, se presentó ante sus integrantes el libro "Barrio Maipú de Arica", una investigación inédita que documenta la evolución urbana y humana de uno de los sectores más emblemáticos de la ciudad tras el Tratado de Lima de 1929.

El consejero regional y presidente de la Comisión de Cultura, Nino Estay, calificó la iniciativa como un 8% histórico, haciendo referencia al fondo concursable que permitió mate-

rializar esta obra de 119 páginas, la cual fue distribuida a los integrantes del pleno.

El proyecto fue liderado por el profesor Patricio Moya, encargado de la investigación histórica (1929-1958), y Juan Carlos Collantes, presidente de la Junta de Vecinos Maipú, quien actuó como coordinador general. El equipo técnico contó además con la visión del arquitecto Esteban Balcarce y el antropólogo Alexis Infante.

"Lo que hace especial a este libro es que aborda la evolución de Arica desde la perspectiva humana y la microhistoria; contando las historias de las perso-

nas que han dado forma a este lugar", explicó el profesor Moya durante la sesión.

La obra reconstruye el nacimiento del sector, de-



Lo que hace especial a este libro es que aborda la evolución de Arica desde la perspectiva humana".

Patricio Moya



EL RELATO INTEGRA LAS RAÍCES AFRO Y CHIMBERAS, JUNTO AL PASADO OBRERO QUE DIO FORMA A SU IDENTIDAD.

limitado originalmente por la vía férrea del Ferrocarril Arica-La Paz, la vía "La Chinchorrina", la Casa Yanulaque y la Casa Grace.

El relato integra las raíces afro y chimberas, junto con el pasado obrero

que forjó esta mezcla única de vida residencial y comercial. El libro no habría sido posible sin los testimonios vivos de vecinos históricos como Leopoldo Humire, Miguelina Mancilla, Rodolfo Orozco, Fun

Ho Yim, Wenceslao Córdova, Dolly Cigña, Pablo Rojas, Ariela González y Demetrio Bernal, quienes aportaron la memoria necesaria para conectar el presente con el pasado fundacional del barrio. ✨