

Fecha: 12-08-2025
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general

Pág.: 13
Cm2: 536,8
VPE: \$ 534.643

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

3.500
Sin Datos
☐ No Definida

Título: Festival de Cine de Ñuble abre su convocatoria 2026 para competencia

SÉPTIMA VERSIÓN

Festival de Cine de Ñuble abre su convocatoria 2026 para competencia

La nueva cinta con lo mejor del cine nacional se desarrollará entre el 13 y 17 de enero de 2026. Se realizará tanto en el Teatro Municipal como en el Centro Cultural Enrique Gajardo.

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Archivo

En enero de 2026, Chillán volverá a convertirse en el epicentro del cine chileno. El Festival de Cine Nacional de Ñuble celebrará su séptima edición, consolidándose como un espacio clave para la difusión y el encuentro entre la industria cinematográfica y el público regional. La nueva versión se realizará entre el 13 y el 17 de enero en el Teatro Municipal de Chillán, sumando actividades paralelas en distintas comunas de la región.

El certamen, que cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es producido por Películas del Ñuble, cuenta con el patrocinio de la Corporación Cultural Municipal de Chillán y la colaboración de la Ilustre Municipalidad de Chillán. Desde su creación en 2019, se ha transformado en un punto de encuentro para cineastas, estudiantes y audiencias, con un marcado énfasis en la descentralización cultural y la visibilización de nuevas voces, según sus organizadores.



de 20 minutos.

Las postulaciones se recibirán exclusivamente a través de la plataforma Festhome, y los títulos seleccionados se darán a conocer en diciembre en el sitio web y redes sociales del festival.

Para el director ejecutivo del certamen, Tomás Alzamora, esta séptima versión es un hito. "Estamos muy felices y emocionados de anunciar una nueva edición del Festival Nacional de Ñuble, que en su séptimo año se consolida como un espacio fundamental para el cine chileno. A lo largo de este recorrido hemos congregado cada año a más de 8.000 personas, y no podemos estar más agradecidos del compromiso de las autoridades y del entusiasmo del público. Ver cómo un sueño que comenzó entre cuatro amigos se ha convertido en un festival real y en crecimiento, nos llena de orgullo", comentó.

El festival no solo se centra en las proyecciones. Su programación incluye conversatorios con realizadores, talleres formativos para estudiantes y profesionales del sector, y actividades de mediación cultural que buscan acercar el cine nacional a nuevas audiencias.

"La propuesta del Festival de Cine Nacional de Ñuble responde a la necesidad de generar espacios fuera de Santiago para la circulación de producciones chilenas y el diálogo con las comunidades. En sus seis versiones anteriores, ha contribuido a fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y el audiovisual, potenciando a Chillán y Ñuble como polos culturales", agrega Alzamora.

Los interesados pueden acceder a las bases y requisitos de la convocatoria en www.nublecine.cl o escribir sus consultas al correo programacion@nublecine.cl.

13

de enero de 2026 comenzará la séptima versión del Festival de Cine Nacional Ñuble, actividad que se desarrollará en el Teatro Municipal y en el Centro Cultural Enrique Gajardo. Ya están abiertas las inscripciones para las cintas en competencia.

Convocatoria abierta

Desde este lunes 11 de agosto y hasta el viernes 26 de septiembre a las 18.00 horas estará abierta la postulación para participar en las competencias oficiales del festival. Podrán inscribirse largometrajes y cortometrajes nacionales estrenados a partir del 1 de enero de 2025, así como obras creadas por escuelas de cine y audiovisual del país. Se valorarán especialmente las producciones que aún no hayan tenido estreno en Chile

y que proyecten su debut nacional en Ñuble.

Las categorías en competencia son Largometraje Nacional: ficción, documental, animación o experimental de 60 minutos o más; Cortometraje Nacional, producciones de hasta 25 minutos en cualquier formato y género; y Cortometrajes de Escuelas de Cine, es decir, trabajos de estudiantes de universidades, institutos o centros de formación técnica, con una duración máxima

El Festival de Cine Ñuble ya prepara su séptima edición y llama a los directores a postular sus obras.