

Fecha: 20-01-2026
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl.: El Austral de la Araucanía
Tipo: Noticia general
Título: Universidad Mayor presenta muestra fotográfica que visibiliza el cuidado de personas con Alzheimer

Pág.: 16
Cm2: 565,0

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

FOTOS. UNIVERSIDAD MAYOR DE TEMUCO



LA INICIATIVA PROPONE RECONFIGURAR EL IMAGINARIO DEL ALZHEIMER, DESPLAZANDO EL ÉNFASIS DESDE LA DESAPARICIÓN DEL SUJETO HACIA LA PRESENCIA SOSTENIDA POR QUIENES CUIDAN, CONSTITUYÉNDOSE COMO UN APOORTE SENSIBLE A LOS ESTUDIOS DEL CUIDADO, EL ARTE Y LA ÉTICA DE LA REPRESENTACIÓN.

Universidad Mayor presenta muestra fotográfica que visibiliza el cuidado de personas con Alzheimer

ARTE. “Guardianas de la memoria” de los académicos de la sede Temuco, Claudio Petit-Laurent y Natalia Salvadores, estará abierta al público en la Sala de Arte de Avenida Alemania 0281 hasta finales de marzo.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

La nueva muestra fotográfica de la Sala de Arte de la Universidad Mayor de Temuco rescata una experiencia históricamente invisibilizada: el cuidado de personas con Alzheimer.

Se trata de “Guardianas de la memoria: retratos del cuidado” del doctor en Bellas Artes, Claudio Petit-Laurent, y de la doctora en Ciencias Biomédicas, Natalia Salvadores, ambos académicos de la Universidad Mayor, quienes articulan in-

“Aquí no solo hay fotografías, hay historias, hay cansancio, hay amor, hay renuncias silenciosas, pero también una fortaleza inmensa que muchas veces permanece invisible”

Luzvenia Vivallo,
Grupo Alzheimer Temuco

vestigación, imagen y relato para construir una lectura simbólica del cuidado a partir de entrevistas en profundidad a



LA MUESTRA ESTARÁ ABIERTA AL PÚBLICO EN AV. ALEMANIA 0281 HASTA FINALES DE MARZO.



LA EXPOSICIÓN HACE JUSTICIA A LA LABOR DE CUIDADO QUE SE REALIZA.

personas cuidadoras de la organización social Grupo Alzheimer Temuco.

La muestra es parte de un proyecto de investigación artística financiado por el Fondo StartArt para la Investigación y Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Mayor, que culminará con la publicación de un libro con las fotografías, los testimonios de personas cui-

dadoras e información científica en torno a la enfermedad de Alzheimer.

MEMORIA Y DIGNIDAD

Según explica el investigador de Animación Digital y la investigadora del Centro de Biomedicina de la U. Mayor, “la obra sitúa el cuidado como una práctica corporal, emocional y política, atravesada por relaciones de género, afecto

to y poder, donde las narrativas revelan tensiones entre amor y desgaste, mandato moral y sacrificio, así como estrategias de resistencia y autocuidado en contextos de precariedad institucional”.

En ese entramado, las fotografías activan una poética de la presencia, donde gestos y objetos cotidianos se transforman en portadores de memoria y dignidad.

“Esta exposición sensorial hace honor y justicia a la labor del cuidado a través de la interdisciplina, donde una científica del área de la salud y un investigador del área del arte se unen para promover la socialización de esta enfermedad que llega de manera inesperada, y donde este material contextualiza y entrega información clave para poder afrontar los desafíos que conlleva”, señaló el vicerrector regional, Dr. Gonzalo Verdugo, en la inauguración de la muestra.

Por su parte, en representación del Grupo Alzheimer Temuco, Luzvenia Vivallo, precisó que “al ver el resultado de este trabajo nos invade una profunda emoción, porque aquí no solo hay fotografías, hay historias, hay cansancio, hay amor, hay renuncias silenciosas, pero también una fortaleza inmensa que muchas veces permanece invisible”.

La muestra que estará abierta al público en Av. Alemania 0281 hasta finales de marzo. **CE**