

Fecha: 07-06-2025
 Medio: La Discusión
 Supl.: La Discusión
 Tipo: Noticia general
 Título: **Alicia Romero lanzará en Chillán biografía de Carlos Abarzúa Zapata**

Pág.: 13
 Cm2: 529,2

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

3.500
 Sin Datos
☐ No Definida

ESTE 10 DE JUNIO EN EL CAMPUS LA CASTILLA DE LA UBB

Alicia Romero lanzará en Chillán biografía de Carlos Abarzúa Zapata

La publicación fue posible a Ediciones UBB y contiene materia inédito sobre la vida y obra de este artista chillanejo.
 En el lanzamiento, la historiadora estará acompañada por el académico Marco Aurelio Reyes.

Carolina Marcos
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: Archivo Alicia Romero

La incansable labor de la historiadora Alicia Romero por rescatar y visibilizar figuras clave del patrimonio cultural de Chillán ha dado vida a numerosos libros y relatos. Su más reciente publicación, "Carlos Abarzúa Zapata, biografía de un espíritu renacentista", será lanzada este martes 10 de junio a las 11.00 horas en el Auditorio Miguel Jiménez del Campus La Castilla de la Universidad del Bío-Bío.

La presentación contará con la presencia de la propia autora, quien compartirá con el público la historia de vida y obra del artista visual chillanejo. La acompañará el académico e historiador Marco Aurelio Reyes, en una jornada que promete ser una instancia de reconocimiento a una trayectoria artística y diplomática de Abarzúa. El libro fue publicado por Ediciones UBB.

Carlos Abarzúa Zapata es Licenciado en Educación y profesor de Artes Plásticas y Educación Básica. Su carrera docente lo llevó a formar generaciones de estudiantes en instituciones como la Universidad de



los René Ibacache, Amanda Fuller, Narciso Tondreau, y la historia de los italianos en Chillán, reconoce que fue el propio Abarzúa quien la sorprendió en una escena cotidiana.

"Conocí a Carlos Abarzúa en el 2014, cuando él iba caminando en por la vereda norte de la calle Constitución, próximo a la calle Arauco. Me llamó la atención, desde la vereda contraria, su atuendo clásico, pero de color atrevido para estas tierras conservadoras, y en un pensamiento fugaz, me dije: ese señor no es chillanejo", recuerda con humor la historiadora. "Meses más tarde lo volví a ver en una reunión del grupo Tanagra y supe quién era".

Esa impresión inicial fue el punto de partida de un proceso que se prolongó durante varios años. "Siempre he tenido la inquietud de realizar las biografías de algunas personas destacadas y que están relacionadas con el arte y la cultura, la literatura, la ciencia y la política, para rescatar archivos y el relato de sus experiencias", explica Romero, quien en 2016 comenzó a revisar el archivo personal del artista.

El libro, que reconstruye la vida de Abarzúa a través de documentos, obras, testimonios y entrevistas, también incluye una serie de conversaciones con personas del círculo más íntimo del artista.

"Agradezco a Ediciones UBB que contribuyó con este trabajo dándome la oportunidad de editar este trabajo. Estoy muy contenta de poder ir a presentar este libro en Chillán, una ciudad a la que amo profundamente y que me ha entregado tanto", concluye la autora, anticipando un emotivo reencuentro con la comunidad local y con quienes han seguido de cerca su compromiso con la historia y la memoria de la región.

Concepción, la Universidad de Chile y la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En paralelo, desarrolló una prolífica trayectoria como artista visual.

Como pintor, es miembro activo de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile y fue parte de Tanagra. Ha recibido distinciones a lo largo de su carrera. Entre ellas destaca la "Medalla de Oro" en el Foyer des Artistes de Roma, Italia, además de diversos reconocimientos en distintos salones. Es también Premio

Municipal de Arte y recibió la "Medalla Institucional" de la Asociación de Agregados Culturales de Países Iberoamericanos en Brasil, entre otros. En el ámbito diplomático, representó a Chile como agregado cultural y de prensa en El Vaticano y Brasil.

Este extenso legado fue lo que motivó a Alicia Romero a emprender la escritura de su biografía. La autora, quien ya ha desarrollado investigaciones sobre las Termas de Chillán, la Plaza de Armas, Car-

Carlos Abarzúa se ha destacado como un prolífico artista, pero también un docente y diplomático.

2014

año en que Alicia Romero conoció a Carlos Abarzúa, en la calle. Dos años más tarde, ya puso acceder al valioso archivo que resume su historia de vida y su obra ligada a esta ciudad que lo vio nacer en el año 1939.