

Elenco de Punta Arenas

Ballet Folklórico Municipal brilló en Festival Nacional en Puerto Montt

● El grupo presentó dos obras en el Teatro Diego Rivera y destacó la riqueza cultural de Magallanes ante el público del Encuentro de Pueblos.

Con dos funciones a teatro lleno y una aplaudida participación en intervenciones urbanas, el Ballet Folklórico Municipal de Punta Arenas concluyó una exitosa presentación en el “Festival Nacional Encuentro de Pueblos”, realizado en Puerto Montt entre el 5 y el 8 de junio.

El elenco, dirigido por Óscar Carrión, presentó los montajes “Sentires del Campo Chileno” y “Pampa Austral Patagonia”, tra-

bajos que reflejan con profundidad tanto las tradiciones campesinas de la zona central como la cultura del ovejero patagónico. Ambas obras fueron recibidas con entusiasmo por el público en el Teatro Municipal Diego Rivera, donde los asistentes repletaron la sala en ambas jornadas.

“Estamos muy contentos con lo realizado en la ciudad de Puerto Montt. Fueron prácticamente cuatro días de grandes

actividades, de significativas acciones artísticas y que permitieron al Ballet Folklórico Municipal de Punta Arenas llevar a cabo dos importantes trabajos escénicos, uno de ellos denominado Sentires del Campo Chileno y, por supuesto, la obra Pampa Austral Patagonia, que causó una hermosa impresión al público asistente que llenó el Teatro Municipal Diego Rivera en ambas jornadas”, destacó el director Óscar Carrión.

La participación en este encuentro nacional, organizado por el Ballet Tupamarca, incluyó la colaboración con agrupaciones de diversas regiones del país, lo que permitió no sólo difundir la identidad cultural de Magallanes, sino también generar un valioso intercambio artístico con otros territorios.

Más de 22 artistas integraron la delegación de Punta Arenas, entre bailarines, músicos y equipo técnico.



El elenco, dirigido por Óscar Carrión, presentó los montajes “Sentires del Campo Chileno” y “Pampa Austral Patagonia”.