

Fecha: 10-01-2022
Medio: El Sur
Supl.: El Sur
Tipo: Economía
Título: Casa inspirada en cultura pehuenche gana concurso Vivienda Rural 2021 Minvu-Corma

Pág.: 10
Cm2: 730,1
VPE: \$ 1.755.837

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

10.000
30.000
No Definida



El diseño de la casa mezcla madera y quinchas para preservar la cultura pehuenche.

Impulsada por estudiantes de la Universidad del Bío-Bío Casa inspirada en cultura pehuenche gana concurso Vivienda Rural 2021 Minvu-Corma

Se llama "Casa de la tierra" y plantea una propuesta multifuncional y una moderna estructura de madera que se mezcla con quinchas.

Por Nicolás Álvarez Arrau
cronica@diariodelsur.cl

Estudiantes de la Universidad del Bío-Bío (UBB) se consagraron como vencedores del concurso Vivienda Rural 2021, competencia de diseño anual que organiza el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), en colaboración con la Corporación Chilena de la Madera (Corma) en las regiones de Biobío y Nuble. La iniciativa ganadora considera una propuesta multifuncional y una moderna estructura de madera que se

mezcla con quinchas para preservar la cultura pehuenche, a fin de brindar un espacio de exhibición para las piezas de greda creadas por las familias.

El proyecto denominado "Casa de la tierra" fue diseñado por Thania Zagal, Pablo Ramírez, Suyin Salinas, Sebastián Sepúlveda e Israel Vera, alumnos de la carrera de Arquitectura, quienes crearon una obra basada en la actividad productiva de Quebrada Las Ullao, localidad floridana que posee un clima mediterráneo y que destaca por su tradición de artesanía en greda, principal material utilizado en esta vivienda.

A través de la instancia se buscó imponer un desafío en el que los participantes pudiesen utilizar materiales de construcción sustentables, entre los que asoman los sistemas en madera o materiales vernáculos como tierra, quinchas o fardos de paja.

En total, el concurso recibió

36 planes provenientes de aspirantes de arquitectura de universidades ubicadas entre las regiones del Maule y La Araucanía. Los interesados tuvieron que elegir una comunidad rural (Contulmo, Florida, Alto Biobío o San Rosendo) para luego presentar anteproyectos de viviendas unifamiliares y con características innovadoras que preservaran la cultura y labor de dichos sectores.

El segundo lugar lo obtuvo la estudiante Javiera Barria de la Universidad Mayor con su creación denominada la "Casa Quimche" para Alto Biobío. En tanto, el tercer lugar fue para un grupo de la Universidad Autónoma de Chile de Temuco, con su propuesta la "Casa Rengo" para Contulmo.

APORTE AL DESAFÍO HABITACIONAL

"Este programa permite que sean las familias las que decidan si quieren moverse a la ciudad o mantenerse en el sector rural. En este caso, las universidades y sus alumnos nos ayudan en los tremendos desafíos habitacionales que tiene el país para generar mejores proyectos que están en sintonía con las comunidades y también nos permiten agilizar la gestión de las distintas iniciativas habitacionales y llegar con soluciones, y no solo más oportunas, sino también más rápidas", planteó el seremi Sebastián Abudoj.

Junto con celebrar el ánimo de los universitarios, el gerente de Corma Biobío y Nuble, Fernando Illanes, precisó que desde su organismo se sienten agradecidos, pues en la oportunidad se entregaron soluciones amigables con el medioambiente que incluyeron la madera, "el único material constructivo que ayuda a fijar el carbono y que nos ayuda a todos como sociedad a mitigar los efectos del cambio climático".

Suyin Salinas, integrante del equipo que triunfó en la versión 2021 de Vivienda Rural, recono-

36

ideas recibió la versión 2021 del concurso que lidera el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en colaboración con la Corma Biobío-Nuble.

“

Fue una experiencia súper grata, pero bastante difícil, ya que hay que contabilizar más allá del tema de la vivienda y pensar en un espacio social, que sea digno y que considere la ruralidad”

Suyin Salinas, alumna UBB y miembro del equipo ganador.

Los participantes tuvieron que elegir una comunidad rural (Contulmo, Florida, Alto Biobío o San Rosendo) para luego presentar anteproyectos de viviendas unifamiliares y con características innovadoras.

ció que jamás pensaron llegar a ese nivel. "Agradecemos mucho que las ideas que pusimos sobre la mesa y discutimos para llegar a este lugar se puedan visualizar aquí y en el mismo Ministerio. Fue una experiencia súper grata, pero bastante difícil, ya que hay que contabilizar más allá del tema de la vivienda y pensar en un espacio social, que sea digno y que considere la ruralidad".

El objetivo de los organizadores es que de ahora en adelante se establezca un plan de trabajo con las propuestas consagradas y las distintas instituciones, de tal manera de concretar a futuro los esfuerzos, según precisó Sebastián Abudoj.