



Amplia participación de estudiantes en la Semana de la Educación Artística de Aysén

Con talleres, laboratorios creativos, exposiciones y experiencias artísticas en Coyhaique, Puerto Aysén, Villa Ortega y Chile Chico, más de 200 niños, niñas y jóvenes fueron protagonistas de la 14ª Semana de la Educación Artística (SEA) 2026 en la región de Aysén.

La iniciativa, impulsada desde 2013 por la Unesco para promover el valor del arte y la educación en la formación integral de las personas, reunió este año a instituciones públicas, comunidades educativas, artistas y programas culturales bajo el lema “Paisajes afectivos”.

La programación contempló Laboratorios Creativos Cecrea, experiencias artísticas Acciona y talleres de fotomontaje y arpillera, además de jornadas de formación para docentes y artistas educadores.

Sergio Becerra Mera, seremi de la cartera, destacó que “Para el Ministerio de las Culturas, la Semana de la Educación Artística es una fecha muy especial pues confluyen el esfuerzo y el interés de cientos de estudiantes con el trabajo de muchas instituciones que colaboran para darle sentido a esta celebración. Creemos que ha valido la pena porque vemos en cada niño y cada niña los resultados que tienen que ver con la autoestima, con la confianza, con la invitación al diálogo y con tantos valores que el arte puede preservar”, señaló.

La SEA 2026 también rindió homenaje a Claudio Di Girolamo, artista y gestor cultural que durante años asesoró al Ministerio de las Culturas en materias vinculadas al arte y la educación.

Mónica Meléndez, coordinadora (s) de la Unidad de Educación Artística de la Seremi de Culturas Aysén, valoró la articulación entre programas e instituciones, “Este año participamos de manera articulada con todos nuestros programas: Cecrea, Acciona, el trabajo de la Mesa Regional de Educación Artística del programa PNDAE, y eso permitió contar con una Semana de la Educación



Artística fortalecida. Cada año sumamos el compromiso de nuevas instituciones”, afirmó.

La experiencia también dejó positivas impresiones entre los estudiantes participantes. Sara, integrante del taller de arpillera, comentó que “este año hubo más energía y más color”. Agustín expresó que “me encanta el arte y volvería a hacer lo mismo el próximo año”, mientras que Olivia destacó que realizó “muchas cosas divertidas y me encantó”.

El cierre de la semana reunió a estudiantes de las escuelas Ribera Sur de Puerto Aysén, Alborada, Baquedano, Exploradores y Alianza Austral de Coyhaique, además de la Escuela Pablo Neruda de Villa Ortega y el Laboratorio de Artes Electrónicas de Villa Alto Baguales.

Entre las actividades destacaron la inauguración de la exposición “Territorios creativos: Relatos visuales y artísticos de la primera infancia”, desarrollada en el Centro Cultural Coyhaique y en el Jardín Infantil Bambín Gesú de Puerto Aysén, además de la presentación musical del grupo Órbita,



realizada por estudiantes de la Escuela Poetisa Gabriela Mistral de Puerto Aysén y la Escuela Básica de Chile Chico.

Asimismo, docentes y artistas educadores participaron en la Jornada de Formación Regional “Arte y juego en la naturaleza: propuestas creativas desde el territorio”, realizada en Coyhaique y Puerto Aysén.

La Semana de la Educación Artística 2026 contó con el apoyo del Servicio Local de Educación Pública (SLEP), el Ministerio de Educación, facilitadores, artistas educadores y distintas comunidades educativas de la región.