

Fecha: 08-02-2026
Medio: La Tercera
Supl.: La Tercera
Tipo: Noticia general
Título: El Derecho de Autor se expandió por las aulas locales en 2025, gracias al Programa Academia SCD

Pág.: 11
Cm2: 844,4

Tiraje: 78.224
Lectoría: 253.149
Favorabilidad: ☐ No Definida

El Derecho de Autor se expandió por las aulas locales en 2025, gracias al Programa Academia SCD



De la mano de su Centro de Estudios de la Propiedad Intelectual (Cespi), la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) desarrolló una amplia agenda de charlas, capacitaciones y congresos en torno al Derecho de Autor, plasmado en materias tan diversas como uso

de marcas, inteligencia artificial, derechos conexos y gestión colectiva, entre otras. Cientos de asistentes fueron parte de casi una veintena de citas, que tuvieron lugar entre abril y diciembre en instituciones académicas, organismos públicos y espacios culturales de todo el país.



Mauricio Cifuentes, gerente de Chilecreativo; Raúl Aliaga, segundo vicepresidente de SCD, y José Miguel Benavente, vicepresidente ejecutivo de Corfo, en la inauguración del Programa Academia SCD.



Expositores y asistentes al ciclo de charlas "Propiedad Intelectual, Gestión Colectiva e Inteligencia Artificial", realizado en Corfo entre abril y mayo de 2025.



El músico Fernando Milagros; Claudio Ossa, jefe del Departamento de Derechos Intelectuales (DDI); Viviana Encina, periodista; Juan Antonio Durán, director general de SCD, y Gabriela Wildner, abogada y académica de la Usach, protagonizaron el panel "Música, Nuevas Tecnologías e IA: ¿Co-creación o Desafío Legal?", en el marco del Día del Derecho de Autor (abril 2025).



Rodrigo Osorio, presidente de SCD, y la periodista Marisol García, participan en la presentación del estudio "Cómo, cuánto y por qué: El uso de la IA en la música chilena", durante el Congreso sobre Música e Inteligencia Artificial Autor. IA (octubre 2025).



El abogado Diego Ramírez, director del programa Academia SCD, expone en el ciclo académico "Propiedad Intelectual en Industrias Creativas", realizado entre septiembre y octubre de 2025 en la Pontificia Universidad Católica de Chile.



Jorge Mahú, director jurídico de SCD; Caue Oliveira, del Ministerio de Cultura de Brasil; el presidente de ALAI España; Juan José Marín, y Claudio Ossa, debaten en el panel "Desafíos legislativos frente a la IA: Análisis jurídico de Chile y el mundo", en el marco del Congreso sobre Música e Inteligencia Artificial Autor. IA (octubre 2025).



La abogada de SCD Daniela Alvarado, realiza una presentación sobre el rol de la organización en la protección de derechos, ante creativos de distintas industrias reunidos en CRITIC (agosto 2025).

La abogada de SCD Camila Darrigrandi fue parte de los ciclos desarrollados en Corfo, AIEP y la Universidad Católica, en torno a temas como Propiedad Intelectual, Gestión Colectiva, Inteligencia Artificial, Videojuegos y Contratos Artísticos.

