

Fecha: 20-01-2026  
Medio: La Discusión  
Supl.: La Discusión  
Tipo: Cartas  
Título: **Museo del Vino Ancestral Valle del Itata**

Pág.: 3  
Cm2: 83,5  
VPE: \$ 83.182

Tiraje: 3.500  
Lectoría: Sin Datos  
Favorabilidad: ☐ No Definida

expuestas a la humedad y el olvido. Lo que en cualquier región vitivinícola del mundo sería una pieza de museo, aquí yacen acumulando polvo en rincones olvidados o bajo el sol inclemente en los patios viñateros.

La construcción de un Museo del Vino Ancestral en el corazón del Itata no es un lujo arquitectónico; es un proyecto de justicia social y desarrollo económico. Este hito permitiría rescatar nuestro patrimonio. Cada tinaja que se rompe o herramienta que se oxida es una página arrancada de nuestra historia. Identidad regional y local: El museo le otorgaría a la Región de Ñuble un símbolo de orgullo y una ventaja competitiva frente a otros valles más industrializados.

Generar un ancla turística permanente: Un museo de clase mundial atraería visitantes los 365 días del año, disminuyendo la estacionalidad de las visitas turísticas.

Sinergia con Nevados de Chillán: Un centro de interpretación de clase mundial podría capturar el flujo masivo de turistas que hoy visita nuestra montaña.

El Itata tiene historia, tiene parras y tiene buen vino. Lo que le falta es el templo. Ese espacio sagrado que ponga en valor esos 500 años de historia que hoy siguen juntando polvo. El rescate del Itata empieza por reconocer su pasado para asegurar su futuro.

### **Museo del Vino Ancestral Valle del Itata**

*Felipe Chávez García  
Director regional Fosis Ñuble*

Desde la dirección regional de Fosis, nuestra misión es transformar la vulnerabilidad en oportunidad. En el Valle del Itata esa oportunidad no es una promesa a futuro, sino un legado de 500 años que nos observa en silencio. Por años, he recorrido cada rincón de este valle, y me duele constatar una realidad que clama por acción: el patrimonio vitivinícola más antiguo de Chile se está desintegrando por falta de una vitrina que lo dignifique.

Hoy, herramientas fundamentales para entender nuestra historia—despalladoras, tinajas, cubas, prensas, y un largo etc—yacen arrumbadas en patios,