

Obra debut de Juan Radrigán revive en Chillán de la mano de Temachi en Coihueco

La compañía de teatro Temachi de Chillán estrenará este miércoles 20 de agosto, a las 18.30 horas, en el Centro Cultural Alfonso Lagos Villar de Coihueco, una nueva versión de "Testimonio de las muertes de Sabina", la primera obra escrita por el dramaturgo chileno Juan Radrigán a fines de los años setenta. La función será con entrada liberada y abierta a todo público.

El montaje cuenta con la colaboración de la dramaturga Silvia Marín, esposa de Radrigán, en el marco del programa Paocc del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La producción está protagonizada por los actores Viviana Moscoso y Juan Ignacio Ferrada, quienes han trabajado durante meses bajo la dirección y acompañamiento de Marín.

La dramaturga ha viajado en varias oportunidades a Chillán para ser parte activa del proceso creativo,

aportando desde su cercanía personal con la obra y con la trayectoria de Radrigán. En una de sus visitas, comentó que asumir la dirección de esta pieza le ha significado un reencuentro con sus propios recuerdos: "Ha sido una tremenda y grata sorpresa esta invitación a trabajar con Temachi. Esta es la ópera prima de Juan, nunca pensé que me tocaría hacerla, y estar a cargo de esto me ha traído muchos recuerdos".

Respecto al trabajo con la compañía local, Marín destacó el compromiso de los actores y el desafío de llevar adelante una obra centrada en dos personajes. "He tomado este trabajo con bastante responsabilidad. Los actores son muy aplicados, estudian los textos y las líneas de acción que hemos ido descubriendo. Cuando se trata de dos personajes, se torna un montaje discursivo, y hemos tratado de romper eso", explicó.

