

Fecha: 21-08-2025
 Medio: El Austral de la Araucanía
 Supl.: El Austral de la Araucanía
 Tipo: Noticia general
 Título: Taller de Periodismo Literario presenta este sábado su primera publicación en Temuco

Pág.: 19
 Cm2: 401,0
 VPE: \$ 623.149

Tiraje: 8.000
 Lectoría: 16.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Taller de Periodismo Literario presenta este sábado su primera publicación en Temuco

RELATOS. “Revisando la Frontera” se denomina el taller que lanzará y regalará la primera edición que reúne relatos de un selecto grupo de escritores regionales. La actividad se realizará en la Biblioteca Comunitaria Guido Eytel, a las 18 horas.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

La casa de Jorge Teillier, los bosques de La Araucanía, las quemadas que llaman a los incendios, pintores y músicos contemporáneos, fotografías consagradas, escritoras y exrevolucionarios mapuches, la precariedad habitacional y anónimos suicidas de la cárcel son parte del mundo que abre el primer compendio del Taller de Periodismo Literario: Revisando La Frontera.

Dirigidos y editados por los escritores Claudia Jara Bruzzone y Cristóbal Gaete, diez autores se dan cita en la publicación: Fernanda La Luz Figueroa, Luciano Benítez Leiva, Charlotte von T., Katherine Chávez Zárate, Mabe del Mar, Diego Rosas Wellmann, Francisco Henríquez Morales, Dante Lonkon, Nelson Soto Santibáñez y Katherine Zúñiga Oyarzún. Ellos trabajaron en conjunto

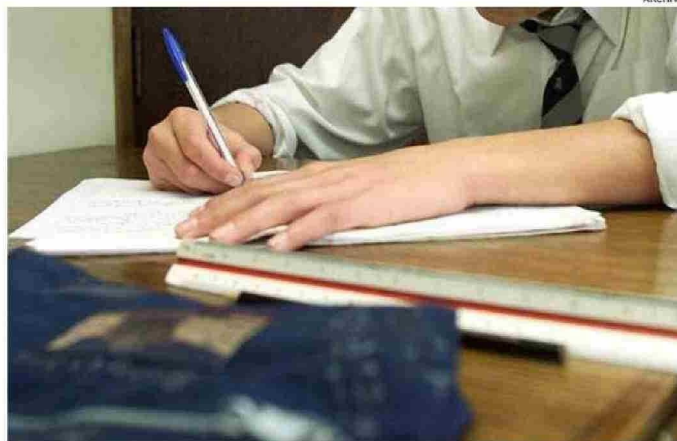
“La posibilidad de mantener viva la memoria cultural de la Región a través de distintos acontecimientos, personajes y territorios que se integran para dialogar en torno a lo que somos y tenemos en La Araucanía”.

Claudia Jara Bruzzone,
 escritora

durante varias semanas para confeccionar estos textos.

ENCUENTRO

Este fresco de la vida de la Región se expande por los territorios. Textos sobre Nueva Imperial, Malleco, Lautaro, Cunco y Lonquimay confluyen y se encuentran en la publicación con los de Temuco, en forma de entrevistas, crónicas, ensa-



UN PUÑADO DE ESCRITORES LOCALES DIÓ FORMA CON SUS RELATOS A ESTE TEXTO.

yos, perfiles y reseñas.

Para Claudia Jara Bruzzone, la importancia de este primer volumen corresponde a “la posibilidad de mantener viva la memoria cultural de la Región a través de distintos acontecimientos, personajes y territorios que

18
horas de este sábado es la presentación del texto en la Biblioteca Comunitaria Guido Eytel, en el sector Entrelagos de la capital regional.

se integran para dialogar en torno a lo que somos y tenemos en La Araucanía”.

En tanto, Cristóbal Gaete valora la diversidad textual del compilado. “Cada género de los trabajados lleva en esta publicación dos presencias. Cada participante expe-

rimentó con todos ellos y acordamos grupalmente qué texto era el mejor de los ejercicios realizados”.

El seremi de las Culturas, Eric Iturriaga, subraya que “felicitamos al equipo responsable que implementó este proyecto financiado por nuestro ministerio, que sin duda abre nuevas perspectivas para el desarrollo del periodismo cultural y literario en la Región”.

Cabe destacar que la publicación se entregará de forma gratuita hasta el primer centenar. Luego será distribuida por sus autores y editores quedando un remanente en la misma biblioteca Guido Eytel, que acogió las sesiones presenciales.

Este proyecto es financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante el Fondo del Libro y la Lectura en su convocatoria 2025. Más información en la cuenta de Instagram: @tallerrevisandolafrontera.