

Seremi de Cultura dispara contra la Municipalidad de Punta Arenas

## "Se le cierra las puertas a la formación de niños en arte"

**E**l cierre de la Casa Azul del Arte sigue generando repercusiones a nivel político. Uno de los que se sumó a las críticas fue el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Luis Navarro Almonacid, quien en conversación con La Prensa Austral aseguró que "la Municipalidad de Punta Arenas le cierra las puertas a la formación de niños en arte".

El seremi calificó la situación como lamentable, señalando que se pone la lápida a más de 30 años de historia. "La Casa Azul del Arte fue pionera y era un espacio de democratización, de acercamiento y de accesibilidad a las artes, las culturas y los patrimonios en general", añadió.

Explicó que la decisión del municipio impacta directamente en la vinculación, formación y aprendizaje de las niñez, quienes ya no tendrán un espacio para "disfrutar del arte como herramienta de transformación y movilidad social". Navarro insistió en que se trataba de un lugar seguro y democrático. "Era un espacio al que, después de clases, podías ir a aprender algún instrumento, alguna técnica, artes escénicas y participar de sus elencos estable, pero visualizamos que desde que el alcalde ha asumido su rol de edil, este apoyo se ha ido disminuyendo", agregó.

"Es lamentable que esto hoy dia suceda bajo la administración

del alcalde Claudio Radonich", señaló el seremi.

Asimismo, indicó que desde su cartera han apoyado la gestión de este recinto, el cual, con recursos del Ministerio de las Culturas, pudo actualizar su plan de gestión hasta 2029. En este proyecto se transfirieron 9 millones de pesos y fue finalizado en noviembre del año recién pasado.

Dejó en claro que desde su cartera no tienen la potestad para administrar espacios culturales, ya que dicha responsabilidad recae en los municipios.

En relación con la postura del municipio, que ha argumentado altos costos de mantención y ha optado por potenciar la Fundación

Cultural, el seremi reconoció que fortalecer otros espacios es válido, pero reiteró que la Casa Azul del Arte posee una trayectoria irremplazable. "Era un espacio reconocido a nivel nacional, pionero en la inclusión de personas con discapacidad y en la formación artística de niños y niñas de sectores vulnerables y de toda la comuna", enfatizó.

Finalmente, advirtió sobre las consecuencias laborales del cierre, señalando que numerosos artistas y trabajadores culturales quedan en una situación de precariedad al perder una fuente histórica de empleo. "Se pierden espacios y ocupaciones importantes para el sector y para las industrias creativas", concluyó. **LPA**



Seremi de Cultura, Luis Navarro.

Foto: Agencia LPA