

Fecha: 23-03-2026
Medio: La Tribuna
Supl.: La Tribuna
Tipo: Noticia general
Título: Estudiante angelina publica libro sobre diabetes que comenzó a escribir a los 12 años

Pág.: 10
Cm2: 629,1
VPE: \$ 1.061.973

Tiraje: 3.600
Lectoría: 14.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

10 CRÓNICA

www.latribuna.cl

Estudiante angelina publica libro sobre diabetes que comenzó a escribir a los 12 años

La obra, desarrollada a partir de su propia experiencia tras el diagnóstico, fue presentada en su establecimiento y tiene como objetivo acompañar emocionalmente a otros menores.



MARTINA EMPEZÓ A ESCRIBIR SU LIBRO cuando tenía apenas 12 años y cursaba sexto básico.

Jeremy V. Quiroz
prensa@latribuna.cl

A sus cortos 14 años, la estudiante de la Escuela Thomas Jefferson de Los Ángeles, Martina Seguel Chandia, lanzó su primera obra ilustrada, inspirada en su propia historia de vida y en su experiencia tras haber sido diagnosticada con diabetes, con el objetivo de acompañar emocionalmente a otros menores que también enfrentan la enfermedad.

El pasado 26 de noviembre se realizó el lanzamiento oficial de su libro en su establecimiento educacional, donde la joven escritora angelina presentó los detalles de su obra frente a amigos, profesores y autoridades comunales. Según su testimonio, se trata de una obra que mezcla creatividad, sensibilidad y vivencias personales que quiso dejar plasmadas en su trabajo.

Según explicó la profesora

jefe de Martina, la publicación estuvo a cargo de Editorial Tránsito, mientras que las primeras impresiones y gestiones fueron apoyadas previamente por la Academia Literaria que colaboró en la difusión del material. Gracias a eso la Agencia Burson y Medtronic financiaron la impresión de ejemplares y la hicieron participar de eventos relacionados con la diabetes.

El libro relata la vida de Roxana, una niña que debe enfrentar un cambio radical tras ser diagnosticada con diabetes. Desde ese momento, la protagonista aprende a adaptarse a controles médicos permanentes, mediciones de glucosa, inyecciones de insulina, nuevas rutinas alimentarias y al desafío de continuar su vida escolar con normalidad.

Uno de los aspectos más llamativos del relato es la representación de la diabetes como un personaje infantil que llega de manera inesperada a la vida de la protagonista para quedarse: una personificación de la enfermedad,

como si fuera un inquilino más que llega al hogar familiar. La historia propone entender la enfermedad desde una perspectiva cercana y esperanzadora, promoviendo la aceptación y la adaptación.

"El debut es muy fuerte porque todo cambia de un día para otro. Hay que aprender muchas cosas nuevas y seguir con la vida diaria", explicó Martina.

INSPIRADO EN UNA VIVENCIA PROPIA

La obra nace de la experiencia personal de la autora, quien fue diagnosticada con diabetes tras una emergencia médica que inicialmente confundió a los profesionales de la salud.

"Mi debut fue muy fuerte. Me desmayé y llegué de urgencia al hospital. Pensaban que era otra cosa hasta que me midieron la glicemia y descubrieron que tenía diabetes. Después vi que a muchos niños les pasaba de forma parecida. Por eso quise escribir este libro, para que sepan que se puede vivir con diabetes sin perder la alegría", relató.

Ese complejo proceso personal a tan corta edad fue el impulso para convertir una vivencia difícil en un relato cercano que sirviera de compañía y orientación para otros niños, niñas y familias.

UN TALENTO IMPULSADO DESDE EL AULA

La profesora jefe y docente de Lenguaje, Eliana San Martín, recordó que el libro surgió a partir de un trabajo escolar.

"Ella hizo un cómic que luego transformó en un libro completamente ilustrado. Todo estaba hecho a mano, con dibujos propios y una historia muy bien construida. Era un trabajo demasiado bueno para dejarlo guardado", señaló.

El entusiasmo del equipo docente permitió que la obra comenzara a circular dentro de la comunidad escolar. Además, motivaron a Martina para que ampliara y concretara su trabajo con el objetivo de incluirlo dentro de las lecturas de la biblioteca del establecimiento, donde, tras concretarse rápidamente, fue reconocido por su valor educativo y emocional.

UN LIBRO HECHO A MANO

La publicación cuenta con 42 páginas y cada una incluye ilustraciones creadas por la propia Martina, quien tardó cerca de un mes en escribir, dibujar y estructurar el libro.

"Me hace muy feliz tener algo creado por mí, publicado y poder verlo físicamente. Pero lo que más me importa es que ayude a otras personas", expresó.

Se imprimieron cien copias físicas, de las cuales varios ejemplares fueron destinados a la biblioteca del establecimiento y otros fueron distribuidos durante el lanzamiento a docentes y autoridades.

NUEVOS PROYECTOS CON VOCACIÓN SOCIAL

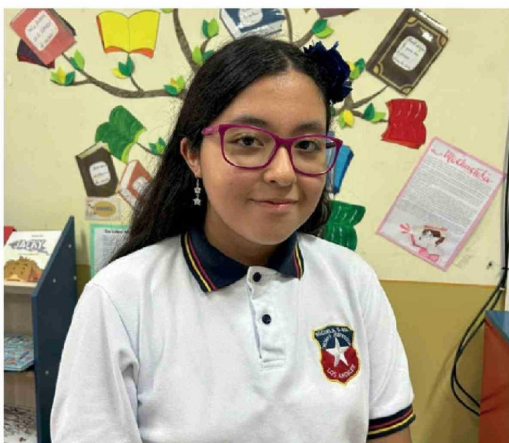
El impacto de su obra le ha permitido parti-

cipar en encuentros y actividades de concientización sobre la diabetes, donde ha compartido su testimonio con otros niños y familias.

Actualmente, Martina trabaja en un segundo libro enfocado en problemáticas medioambientales, reafirmando su interés por crear contenidos que aporten a la comunidad escolar.

Para su profesora, el futuro de la joven escritora es prometedor: "Martina tiene un talento innato. Es una estudiante integral, destacada en rendimiento, disciplina y compromiso con su comunidad educativa. Ver cómo su creación puede ayudar a otros niños es motivo de profundo orgullo", afirmó.

Además de su faceta literaria, la joven se desempeña como presidenta del centro de estudiantes de su establecimiento, rol que combina con sus intereses artísticos y académicos.



SEGÚN SU PROFESORA JEFE, Martina se encuentra entre las estudiantes más destacadas de la Escuela Thomas Jefferson.

