

Fecha: 05-02-2026
 Medio: La Prensa Austral
 Supl.: La Prensa Austral
 Tipo: Noticia general
 Título: Rayén Sánchez, la joven magallánica que transforma la observación de aves en arte y conciencia ambiental

Pág.: 11
 Cm2: 657,0
 VPE: \$ 858.696

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: No Definida

jueves 5 de febrero de 2026 | 11

Fotos: Rocío Macaya



Los cachuditos en sus diferentes tipos.



El compromiso de Rayén con la educación ambiental se refleja también en su participación en actividades públicas.

Inspirada en la biodiversidad patagónica

Rayén Sánchez, la joven magallánica que transforma la observación de aves en arte y conciencia ambiental

» Joven ilustradora autodidacta de Punta Arenas retrata la fauna austral con una mirada ecológica y educativa. Su trabajo, desarrollado junto a su familia y la Agrupación Ecológica Patagónica, combina sensibilidad, observación y conocimiento científico, motivando a niñas, niños y adultos a reconectarse con la naturaleza.

Asus 13 años, Maite Rayén Sánchez Gutiérrez se ha convertido en un referente emergente del dibujo naturalista en el extremo sur. Su trabajo, desarrollado junto a su familia y la Agrupación Ecológica Patagónica, combina sensibilidad, observación y conocimiento científico, motivando a niñas, niños y adultos a reconectarse con la naturaleza.

"Siempre he dibujado, pero desde los siete años me empeñé a interesarme más dibujar aves", comenta Rayén. Desde su hogar en Punta Arenas, donde realiza educación en casa y rinde exámenes libres, ha desarrollado una mirada propia sobre el entorno natural que la rodea.

Su madre, Roxana Gutiérrez Oyarzán, recuerda el inicio de ese camino. "Cuando vimos que tenía habilidades, empezamos a comprarle el set de grafitos, acuarelas y pinceles. Ya no dibujaba una simple ave, sino que empeñé a experimentar con más materiales. Lo hacia con una concentración impresionante", relata.

La educación en casa ha sido clave para ese desarrollo. "En el colegio uno se ve más limitado. En esta forma diferente, estudiamos unas horas y después salimos a la naturaleza. Así aprendemos de verdad", explica Roxana.

"Me gustaba mucho la biodiversidad. Tenía libros de aves, de



Rayén mostrando el dibujo del halcón peregrino.

sus plumas, sus formas y colores. Todo eso dice algo", comenta Rayén, mientras repasa sus ilustraciones, en las que cada trazo parece capturar el movimiento y la textura del plumaje. Su motivación principal no es sólo estética: busca comprender a los animales que retrata.

El aprendizaje autodidacta se ha complementado con la observación directa. "Vamos al Andino, a la Costanera, al sendero Cruz de Froward, y a veces a la Reserva Magallanes. Rayén siempre está muy presente en la educación ecológica y participa en actividades en el Humberal Pudeto", cuenta su mamá. En esos recorridos, la joven toma notas, hace bocetos y

recopila referencias visuales para sus futuras ilustraciones.

El compromiso de Rayén con la educación ambiental se refleja también en su participación en actividades públicas. "El 31, en el Día de los Patrimonios, va a tener ilustraciones para colorear con aves que habitan en el humedal. La gente podrá pintarlas ahí mismo o llevárselas", comenta Roxana.

Rayén también mantiene una cuenta de Instagram donde publica sus ilustraciones y videos de su proceso creativo.

Entre sus especies favoritas menciona el tucuque, el carpintero magallánico y el picaflor chico. "Me gustan todos", asegura.



En cada dibujo utiliza distintas técnicas.



El cormorán. Rayén estudia las aves y la fauna, de manera que al dibujar conoce cada una de las características de la especie.

Cada uno de sus dibujos puede tomar desde una hora hasta varios días, dependiendo del nivel de detalle y de la técnica utilizada

Las ilustraciones de Rayén no se limitan a la fauna local. "Dibujo también la ranita de Darwin, el zorro culpeo y especies de otras partes de Chile", cuenta.

El entorno familiar ha sido fundamental para sostener ese interés. "Menos tele, más naturaleza, más líneas. Esa ha sido nuestra forma de acompañarla", dice Roxana.

La joven ilustradora ya fue invitada a exponer en Porvenir, San Juan y Bahía Lomas, y espera seguir compartiendo su trabajo en nuevas actividades.



La iguana chilena.