

# "Los Exiliados": el grupo musical del IRA que sueña con tocar en la Expo Quillota

## Ganaron recientemente el primer Festival de Bandas de la PUCV

Un grupo de amigos, pasión por la música chilena y varias horas de ensayo se conjugaron para que "Los Exiliados", del Instituto Rafael Ariztía (IRA), se coronaran como los grandes ganadores de la primera versión del Festival de Bandas Escolares organizado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV).

Su historia fue relatada en Radio Quillota 101.5 FM, donde sus integrantes -Agustín Vilches Valdés, Vicente Cortés Jorquera, Tomás Álamos Olivares, Ignacio Bahamondes Latín y Martín Ojeda Bernal, junto a su director musical y profesor Gabriel Guarda Sepúlveda- compartieron su experiencia y desafíos en el mundo musical.

"Empezamos juntos a principios de 2024, en tercer medio. Siempre nos mantuvimos como un grupo estable, con muchas ganas de tocar", contó Agustín Vilches, baterista, añadiendo que desde sus inicios en los talleres de música del colegio encontraron un espacio para desarrollarse y soñar con escenarios más grandes.

Y la oportunidad llegó cuando se abrió la convocatoria del festival universitario. Según el profesor Gabriel Guarda, más de 60 bandas postularon y solo 10 fueron seleccionadas para competir en la final. "Tuvimos que pasar por una curatoría muy exigente, así que ya con haber sido seleccionados estábamos felices", explicó.



Gabriel Guarda Sepúlveda, profesor; Tomás Álamos Olivares, voz y guitarra; Agustín Vilches Valdés, batería; Ignacio Bahamondes Latín, primera guitarra; Martín Ojeda Bernal, charango, voz y guitarra; Vicente Cortés Jorquera, piano; y Maximiliano Toro Muñoz, bajo.

Vicente Cortés, pianista, detalló que ensayaban todos los martes durante dos horas y que incluso se organizaban para practicar los fines de semana. "Sacábamos los temas bastante rápido", comentó. Y la canción elegida para competir no fue al azar. "Queríamos algo complejo, que mostrara nivel", añadió Tomás Álamos, vocalista y guitarrista.

La propuesta musical de "Los Exiliados" gira en torno al rock chileno, con influencias de Los Tres y Los Prisioneros. "Creemos que es esencial que los músicos chilenos se nutran de su propia cultura", enfatizó Agustín, quien recordó que fueron invitados a participar de un concierto junto a la Orquesta Andina en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

"Fue una sorpresa total. Escuchamos que nos nombraban, pero no sabíamos ni qué premio era. Fue un honor",

recordó Ignacio Bahamondes guitarrista. Por otro lado, es importante destacar que algunos integrantes, como Agustín (desde Olmué) e Ignacio (desde Hijuelas), se trasladaban semanalmente hasta Quillota para ensayar.

Por lo mismo, el grupo no solo valora el reconocimiento artístico que ha estado recibiendo, sino también el impacto que ha tenido dentro de su propia comunidad. "Nos sentimos muy orgullosos de representar al colegio. Nos apoyaron con transporte, con barra e incluso nos hicieron un lienzo con nuestro nombre", destacó Vicente.

Gabriel Guarda, su profesor y mentor, insistió en la necesidad de abrir más espacios para la música juvenil. "En Quillota hay nivel. Solo necesitamos plataformas que promuevan la cultura escolar. La Expo Quillota sería un tre-

mendo escenario para estos jóvenes", dijo, apoyando el sueño del grupo de presentarse en dicho evento.

Aunque algunos de sus integrantes no se proyectan profesionalmente en el mundo de la música, todos coinciden en su importancia vital. "Me hace sentir más humano", expresó Tomás. Cabe destacar que "Los Exiliados" ya tienen un repertorio de entre 20 a 30 canciones y planean seguir tocando juntos incluso después de egresar del colegio.

Como dijo Ignacio: "Esto partió como un hobby, pero se ha convertido en algo mucho más grande. Una banda, sí, pero también una hermandad". Y mientras su compañero Maximiliano Toro -ausente en la entrevista por estar resfriado- se recupera, ellos ya afinan sus instrumentos para los próximos desafíos que se vienen a futuro.