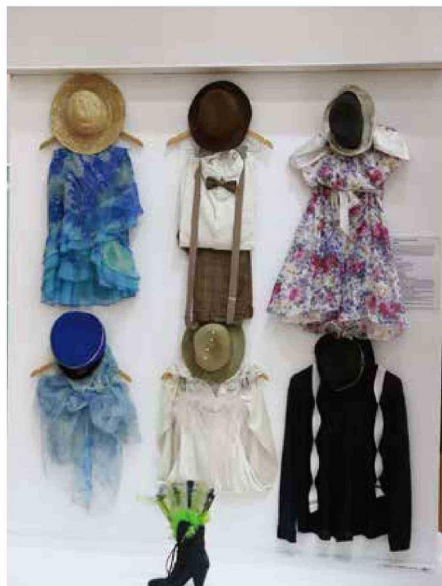


Fecha: 16-05-2026
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Noticia general

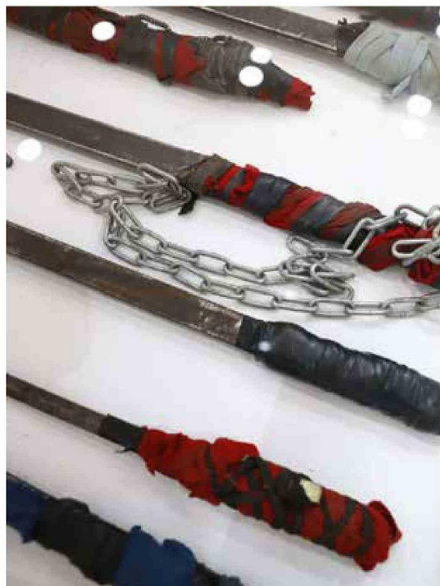
Pág.: 6
 Cm2: 658,1
 VPE: \$ 850.869

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad: No Definida

Título: Centro de Extensión UTalca inauguró exposición "Archivo Abierto Teatro y Cárcel" de CoArtRe



En esta exposición se pueden ver vestuarios empleados en las obras de este Teatro Carcelario y Testimonial.



En la obra Ricardo III se emplearon como espadas estas armas generadas al interior de los penitenciaros.



En otro de los módulos denominada "Torre 5" del 2013, se aborda la tragedia más grande generada en una cárcel, ocurrida el 8 de diciembre de 2010, en San Miguel, donde fallecieron e de 81 internos en un incendio.

REÚNE 15 AÑOS DE HISTORIA, MEMORIA Y TRANSFORMACIÓN DE CORPORACIÓN DE ARTISTAS POR LA REHABILITACIÓN

Centro de Extensión UTalca inauguró exposición "Archivo Abierto Teatro y Cárcel" de CoArtRe

• En definitiva, es una muestra visual que da cuenta del trabajo de la actriz, directora y dramaturga pionera del teatro carcelario en Chile, Jacqueline Roumeau.

POR MARÍA FRANCISCA GARCÍA BASCUÑÁN
 FOTOS CARLOS ALARCÓN DUARTE

TALCA. En el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, se dio apertura a la exposición "Archivo Abierto Teatro y Cárcel" de la Corporación de Artistas por la Rehabilitación (CoArtRe), una muestra visual del trabajo desarrollado por la actriz, directora y dramaturga, Jacqueline Roumeau, además de la historia, memo-

ria y transformación de la institución que sin fine de lucro se creó para desarrollar talleres artísticos al interior de los penales denominado teatro Carcelario y Testimonial. La Presidenta Ejecutiva de la Corporación de Artistas y fundadora, Jacqueline Roumeau Cresta, informó que se fundó esta corporación después de que empezó a trabajar en las cár-

celes en Antofagasta. "Trabajé con mujeres, donde hice una obra que se llamaba Pabellón II Rematadas, que tuvo un impacto social muy grande en el año 2000... porque era primera vez que unas internas de la cárcel hacían teatro y salían de ahí hacia los teatros. Entonces se lograron muchas cosas y de ahí se empezó a hacer

teatro en las cárceles, abriéndose un espacio muy importante y sobre todo de desarrollo de habilidades sociales los internos", detalló señalando la importancia de esta muestra.

Por su parte, Marcela Alborno Dachelet, directora de Extensión Cultural de la Universidad de Talca, manifestó que "es una exposición muy vi-

sual, muy gráfica también, que recoge el vestuario de diversas obras de teatro de esta fundación", añadiendo que "estamos exponiendo módulos y gráficas visuales de las iniciativas que se han ido desarrollando, pero lo importante es que son actuaciones realizadas por personas que están privadas de libertad, por lo tanto, es una fundación en

la cual se hace una rehabilitación e inclusión de estas personas que están privadas de libertad. Tanto está como otra exposición que inauguramos de manera simultánea, estarán expuestas durante todo el mes de mayo y parte del mes de junio, así que una invitación a que puedan visitar el Centro de Extensión de la Universidad de Talca.



Parte del dispositivo escénico de la obra "Ricardo III", que forma parte del castillo, que unida a otras estructuras asemeja una cárcel contemporánea, sumada a grandes vestuarios empleadas por los actores.



En esta imagen se ven algunos de los actores que, a través del teatro, lograron rehabilitarse y conectar con el mundo nuevamente a través del arte.



La presidenta ejecutiva de la Corporación de Artistas y Fundadora, Jacqueline Roumeau, invitó a la comunidad a conocer estos 15 años de historia, memoria y transformación con apoyo del teatro.