

Fecha: 14-01-2026
 Medio: El Labrador
 Supl. : El Labrador
 Tipo: Noticia general
 Título: **Erase una vez un Concurso: Segunda edición de "Letras del Campo y el Caballo Chileno" amplió su plazo**

Pág. : 12
 Cm2: 285,9

Tiraje: 2.000
 Lectoría: 6.000
 Favorabilidad: No Definida

Erase una vez un Concurso: Segunda edición de "Letras del Campo y el Caballo Chileno" amplió su plazo

Autor: Caballoyrodeo.cl
 Por Fernanda Silva R.

El Concurso literario "Letras del Campo y el Caballo Chileno" volvió este año con una segunda edición en busca de nuevas voces para narrar parte de nuestra identidad como país. Esta instancia los invita a todos a liberar la creatividad y plasmar en un cuento la esencia del campo chileno y en esta oportunidad, el Comité Editorial del Anuario 2026 de la Federación Criadores de Caballos Raza Chilena amplió el plazo hasta el 6 de febrero.

Este certamen está abierto para todo público, sin importar la edad o nacionalidad, y la categoría de este año se basó en escribir un relato, con un máximo de 300 palabras, que promueva las tradiciones y cultura corralera, reflejadas en el Campo y el Caballo Chileno.

Catalina Rojas Coeffé, con solo 16 años, fue la ganadora de la categoría de cuentos de la edición pasada con su relato llamado "A caballo regalado no se le miran los dientes", el cual fue inspirado en el compañerismo animal que existe tanto con los perros, como con equinos. En una conversación con Caballoyrodeo.cl, Rojas comentó: "Yo creí que este concurso es básicamente todo lo



que está bien, porque invita a gente a escribir sobre naturaleza, sobre su propio país y sobre algo que ha estado con nosotros hace mucho tiempo, que es justamente el campo y el caballo". Por otro lado, Jorge Abarca -quien obtuvo el primer lugar en la categoría de rimas con el texto "De a caballo se escribió la historia"- narró sobre el origen del potro chileno, desde los quilamutanos, hasta la victoria del General Baquedano. Abarca, en una conversación con Caballoyrodeo.cl comentó: "Para mí, ganar significó una alegría tremenda, porque me sentí escuchado, me sentí valorado". Las motivaciones de ambos escritores es la misma: Que la historia de nuestras tradiciones se mantenga fuerte entre las distintas generaciones.

En esta nueva edición del concurso, el comité editorial decidió enfocarse solo en la categoría de cuentos, la cual sigue abierta a recibir postulaciones hasta el 6 de febrero. Catalina llamó a que "si una persona quiere participar, esta es la instancia para que lo hagan, porque si uno tiene la habilidad de escribir, o quiere empezar a hacerlo, lo importante es atreverse y ver de que es uno capaz". La invitación es a dejarse llevar y contar tu historia, transformando recuerdos y emociones en un relato que mantenga vigente las tradiciones del campo y el caballo chileno. Recordar es vivir, por eso la convocatoria sigue abierta a todos los que se sientan llamados a narrar parte de su identidad. Además del honor de ver su obra plasmada

en el prestigioso Anuario 2026 de la Federación, los ganadores recibirán importantes premios en dinero:
 1er Lugar: \$250.000 y certificado.
 2do Lugar: \$150.000 y certificado.
 3er Lugar: \$100.000 y certificado.
 Menciones Honrosas (2): \$50.000 cada una. El jurado, que estará compuesto por los integrantes de la Comisión Anuario y expertos literarios, entregará su veredicto inapelable el próximo 6 de marzo de 2026. Es importante tener en cuenta que se tienen que tratar de obras originales e inéditas, las cuales se presentarán en formato digital, letra Arial 12 y a doble espacio. Si quieras participar, debes enviar el cuento al correo anuariocriadores@fcch.cl con el asunto "Concurso Letras del Campo y el Caballo Chileno".