

Fecha: 01-02-2026
 Medio: Maule Hoy
 Supl. : Maule Hoy
 Tipo: Noticia general
 Título: **INDAP vuelve a destacar a viñatero de Villa Alegre por impulso a los vinos patrimoniales**

Pág. : 7
 Cm2: 199,6

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

Sin Datos
 Sin Datos
☐ No Definida

INDAP vuelve a destacar a viñatero de Villa Alegre por impulso a los vinos patrimoniales



El trabajo constante y la dedicación de los viñateros locales han recibido un importante apoyo institucional. En el marco del programa de Diversificación y Reconversión Productiva, el Instituto de Desarrollo

Agropecuario (INDAP) ha destacado la labor de un destacado productor de Villa Alegre por su contribución al rescate y fortalecimiento de los vinos patrimoniales del Maule.

Este reconocimiento

tuvo lugar en una visita realizada al sector La Campiña, donde equipos de INDAP San Javier y del Gobierno Regional se acercaron a la bodega de Aaron Rodríguez. Este viñatero ha logrado potenciar su producción gracias al respaldo del Estado, implementando mejoras en infraestructura y servicios que le permiten ofrecer una experiencia de enoturismo de alta calidad.

La inversión realizada no solo ha fortalecido su bodega, sino que también ha habilitado espacios adecuados para recibir a visitantes, consolidando así una propuesta que integra la rica tradición vitivinícola, la identidad local y la innovación. Los vinos producidos por Rodríguez

han sido ya reconocidos y premiados, reflejando la calidad que caracteriza a la viticultura de la región.

Desde INDAP se subrayó que iniciativas como esta reflejan el objetivo fundamental del programa: rescatar y reverdecer la herencia ancestral del vino campesino, proyectándola hacia nuevos mercados y contribuyendo al desarrollo económico y turístico de las comunas rurales.

La experiencia de Aaron Rodríguez se erige como un modelo del impacto positivo del apoyo institucional, que no solo mantiene viva la historia del vino local, sino que también refuerza el papel de Villa Alegre en el desarrollo vitivinícola a nivel regional.

Por Esteban Bravo.

