

Fecha: 04-04-2022
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Tendencias
Título: La cama de Drake cuesta 400.000 dólares y está rellena con pelos de caballo

Pág.: 25
Cm2: 762,2
VPE: \$ 4.191.568

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad: ☐ No Definida

¿Cómo tanto? Neurólogo, ergónomo, anticuario y artesana en crin lo analizan

La cama de Drake cuesta 400.000 dólares y está rellena con pelos de caballo

Es una Grand Vividus de la marca Hästens: un trabajo hecho a la antigua, con materiales nobles y técnica artesanal.

WILHEM KRAUSE

Aunque se estima que Drake tiene unos US\$ 180 millones en sus cuentas bancarias, no es de los más acaudalados de su profesión: otros nombres, como Jay-Z o Kanye West, le sacan varios cientos de millones de ventaja. Pero igual con esa plata es suficiente para vivir deliciosamente. El rapero se da lujos, como una mansión de 100 millones de dólares en Toronto -él es canadiense- que mide 4.645 metros cuadrados y apareció reseñada en **ArchitecturalDigest.com** (<https://bit.ly/3u0fyJa>).

Desde su techo estilo Art Decó cuelga un candelabro diseñado para la ópera de Nueva York, del cual penden más de 20.000 cristales Swarovski. Su habitación de 300 m2 acoge una tina de mármol negro y una colección de exclusivas carteras Birkin de Hermès que el artista ha ido reuniendo durante los años.

Pero en este océano de excesos hay una clara protagonista: su cama, una Grand Vividus de la marca sueca Hästens, que mide 3 x 3 metros, cuesta 400.000 dólares (\$313 millones) y pesa cerca de una tonelada. ¿Está rellena de memory foam? Nop: entre sus materiales incluye linaza, lana, fino algodón y hasta pelos de caballo (detalles en **Hastens.com**, <https://bit.ly/3IXG9uH>).

¿Pelos de caballo?

Aterricemos en Chile. En la tradición artesanal criolla existe la artesanía en crin, por lo general entre joyeros que usan como materia prima pelos de la cola o el cuello del equino. Hilda Díaz Salas (@crin-fusion en Instagram, <https://bit.ly/38cOSfX>) trabaja como artesana desde hace más de medio siglo en eso: "Va de generación en generación. Mi abuela me enseñó esta técnica de tejido".

De hecho, recuerda que en su hogar de infancia -por las termas de Panimávida- tenían muebles rellenos con crin en vez de esponja. "Es más blando y durable y además es un producto natural que termoregula. Mis papás aún vi-



Hästens fue fundada en 1852 en Suecia; la cama Grand Vividus fue creada por el famoso diseñador Ferris Rafauli.



Drake (35), rapero y amante del lujo.

ven ahí. Habrán comprado esos muebles por el año 57 y también recibieron algunos como regalo de una abuela, así que deben ser más antiguos todavía".

Hoy el crin resulta bien caro. La última carga que ella compró fue prepañada y le costó \$120.00 pesos por kilo. "De eso se sale medio kilo utilizable, porque hay que sacarle las pelusas y seleccionarlo".

¿Cómo siguen esos muebles vetustos?

-Las sillas y sitaliaes con crin se guar-

daron para mandar a reparar, porque no hemos encontrado a la persona idónea. Las personas que lo usan para rellenar cojines usan cantidades enormes de crin, imagínate cómo será para un colchón.

Vamos con el colchón

El doctor Miguel Acevedo, director del diplomado en Ergonomía de la Universidad Mayor, contextualiza el caso de los carísimos colchones Hästens. "Los más jóvenes probablemente han comprado ropa toda la vida en una tienda, pero cuando yo era pequeño todavía había que ir de sastre a hacerse pantalones, era muy artesanal y muy caro. Con las camas pasó algo parecido: no es lo mismo algo que fue diseñado por un sastre que algo industrial".

Los países nórdicos, añade, aprecian culturalmente el diseño. Invertir una cama es casi como comprar un auto, entonces: se cotiza, evalúa, se manda a pedir, se espera. "Al final son también objetos de apreciación estética: si ves la publicidad de Hästens hay énfasis en que son de producción artesanal y que van dirigidas al lujo".

¿Sólo estético?

-Desde el punto de vista del descanso, ese es un fenómeno fisiológico que se cumple con requisitos que son bastante simples. Para dormir bien no es necesario que sea algo tan lujoso.

Álvaro Vidal, neurólogo de Clínica

Somno, afirma que igual un buen colchón influye en la calidad del sueño: "El colchón y la almohada influyen mucho. Si son cómodos, tienen la facultad de aumentar la irrigación sanguínea de las distintas regiones corporales y disminuir dolores musculares. También podrían tener un rol en aumentar las fases de sueño profundo, que es en las cuales se descansa".

Obra de arte

Diego Moreno, dueño de Pura Sangre, tienda que vende muebles antiguos de lujo, explica que este colchón conecta con la tradición antigua de hacer muebles, más artesanal. "Antes un mueble era una obra de arte. Esta cama es demasiado exclusiva, con miles de horas de trabajo. Yo hago sofás de cuero a mano y siempre van a tener alguna diferencia entre ellos, porque es imposible que se repliquen".

¿Pero cómo puede un colchón costar tanto?

-Da lo mismo si te gustó o no el colchón, acá te muestran que hay algo que fue hecho con dedicación y que no es cualquier cosa, que hay un respeto detrás de él, que trae un contenido que lo hace valorable. En el mundo de hoy esto es algo muy único e inusual, vamos corriendo y nadie quiere nada que se demore. Cuando dicen que está hecho con miles de horas, es como anti-moderno.