

Fecha: 02-02-2026
 Medio: El Llanquihue
 Supl.: El Llanquihue
 Tipo: Noticia general
 Título: Orquesta de Cámara PUCV deslumbró en las Semanas Musicales de Frutillar

Pág.: 16
 Cm2: 393,7

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 18.600
 Favorabilidad: No Definida

Orquesta de Cámara PUCV deslumbró en las Semanas Musicales de Frutillar

CONCIERTO. En el Teatro del Lago ofreció un repertorio dedicado a Tchaikovsky y una formación de 35 músicos.

Redacción
 crónica@diariollanquihue.cl

Con gran asistencia de público, la Orquesta de Cámara de la PUCV inauguró sus actividades musicales 2026 durante la 58° edición de las Semanas Musicales de Frutillar, concierto sinfónico realizado en el Teatro del Lago.

El repertorio contempló piezas del compositor ruso Piotr Ilyich Tchaikovsky. Los asistentes disfrutaron de interpretaciones de obras clásicas que fueron ampliamente reconocidas y aplaudidas.

La orquesta interpretó fragmentos de la suite El lago de los cisnes. En la segunda parte, los músicos abordaron el Concierto para violín en Re mayor, Op. 35, obra emblemática del repertorio romántico, reconocida por su complejidad técnica y riqueza instrumental.

Al respecto, la decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, María Teresa Blanco, destacó que la actuación de la orquesta no solo reflejó la excelencia artística de sus músicos, sino que también evidenció el compromiso de la PUCV con la difusión de las artes y la cultura. "Ha sido una presentación destacada de la Orquesta de Cámara de nuestra casa de estudios; los asistentes al Teatro del Lago lo

han percibido. Hemos sentido el aplauso cariñoso del público y, como Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, cumplimos con nuestra vocación y misión de entregar cultura".

Mariel Mancilla, directora de Vinculación Artístico Cultural de la PUCV, destacó que "estamos muy felices de realizar el concierto en el Teatro del Lago, en el contexto de las Semanas Musicales de Frutillar. Fue una jornada fantástica. En las regiones hay talento y este trabajo pone en valor el arte y la cultura".

Karina Glasinovic, presidenta de la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, destacó la aplaudida presentación. "Valoró muchísimo el trabajo de los músicos de la Orquesta de Cámara de la PUCV. Sé lo que significa estudiar y trabajar mucho, y al mismo tiempo tener el rigor para ser un músico profesional. Es un tremendo desafío, pero también un incentivo", indicó.

HITO EN EL ESCENARIO

La Orquesta se presentó en el Teatro del Lago con un aumento histórico en el número de músicos: de 17 a 35 integrantes, incorporando las cinco familias de instrumentos.

Jesús Rodríguez, director de la Orquesta, dijo que "hemos crecido en número de in-



LA ORQUESTA SE PRESENTÓ EN EL TEATRO DEL LAGO, EN LAS SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR, CON MÁS INTEGRANTES E INSTRUMENTOS.

tegrantes, principalmente debido a nuestro repertorio artístico, que cada vez incluye obras más desafiantes y complejas. Por eso ampliamos nuestra Orquesta de Cámara original –que contaba solo con cuerdas– para incluir toda la gama de instrumentos de una orquesta sinfónica", agregó.

La solista Antonia Payacán, concertino de la Orquesta de Cámara PUCV y egresada de la carrera de Interpretación Musical de la universidad, destacó lo que significó para ella tocar

ante cientos de asistentes. "Esperaba aplausos, obviamente, pero el concierto fue muy bien recibido por el público y eso me puso muy feliz. Tenía preparado un bis con mucho cariño para todos, y pensé que era el momento de realizarlo, así que lo hice para que todos pudieran disfrutar un poco más de la música", aseguró.

UNA EXPERIENCIA MUSICAL
 Quienes más vibraron con el concierto fueron, sin duda, los asistentes que llegaron al Te-

tro del Lago de Frutillar. El público valoró la calidad de las interpretaciones y la energía de los músicos.

Así lo expresó Agustín, quien pese a su juventud destacó la alta calidad del espectáculo: "Estuve bastante bueno. He venido otras veces a presentaciones en el Teatro del Lago y considero que ésta ha sido una de las experiencias más gratificantes en torno a la música. Los músicos son muy buenos y Antonia estuvo increíble con su solo de violín. Agradez-

co a la organización porque es tuvo magnífico".

La Orquesta de Cámara de la PUCV, agrupación de música clásica reconocida en diversos escenarios del país, fue creada en 1954 por el maestro Fernando Rosas con el objetivo de difundir la música clásica en espacios populares.

Con su presentación en las Semanas Musicales de Frutillar, la Orquesta continuará su itinerario musical durante 2026, con presentaciones en escenarios nacionales. CG