

Fecha: 06-08-2023  
Medio: El Líder  
Supl.: El Líder  
Tipo: Noticia general  
Título: III Congreso Folclor Hispanoamericano: natalicio de Oreste Plath y el folclor social

Pág.: 18  
Cm2: 638,7  
VPE: \$ 583.804

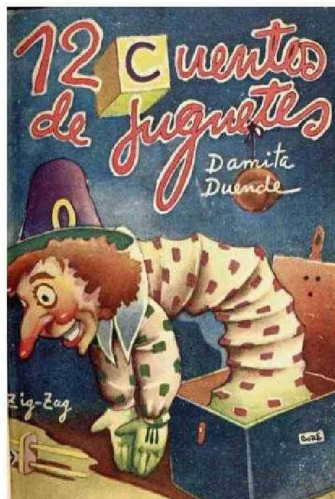
Tiraje: 5.200  
Lectoría: 15.600  
Favorabilidad: ☐ No Definida

# III Congreso Folclor Hispanoamericano: natalicio de Oreste Plath y el folclor social

Más de quince entidades han congregado a los más notables expertos en torno al folclor nacional. La provincia de San Antonio es protagonista en todo sentido.



LUIS GÓMEZ  
CATALÁN (1927).



12 CUENTOS  
DE JUGUETES,  
DAMITA  
DUENDE  
(1943).



FOTOS CEDIDAS

AFICHE  
SESIÓN  
INAUGURAL  
III  
CONGRESO  
FOLCLOR  
HISPANO  
AMERICANO  
ORESTE  
PLATH.

**Estrellas**  
El Líder de San Antonio

Lo que gestó el I Congreso de Folclor Hispanoamericano Oreste Plath 2021 fueron los veinticinco años tras el deceso del folclorólogo y escritor Oreste Plath, organizado por la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno.

Para esta tercera versión se han preparado cinco ponencias que obedecen a los principios del folclor social, donde su gran exponente es el maestro, Premio Nacional de Historia (2006) y consejero de la Sociedad de Folclor Chileno, Gabriel Salazar Vergara.

En la sesión inaugural se expondrá la conferencia "Emilia Garnham: primera investigadora de la cueca chilena", por Yvair Eltit, cuyo foco será develar a esta mujer pionera en los estudios de esta danza, su labor pedagógica en espacios como cárceles, museos y poblaciones, y su libro "Danzas folklóricas de Chile" (1961), echando por tierra a las maestras del folclor con pies de barro que tienen hasta nombres de premio, y que enterraron a Emilia en el silencio

hasta hoy. Comentarán Leonidas Garnham Cepeda, nieto de Emilia; la compositora Leslie Becerra Reyes; y el cantor popular Lautaro Llancaqueo Frigerio, el 7 de agosto.

El segundo día tratará acerca de "Luis Gómez Catalán y la época del reformismo educacional (1920-1940)", por el historiador Pablo Toro-Blanco. Se abordará su vida y obra, y el rol decisivo que tuvo en las reformas del sistema escolar chileno. Los comentarios serán de la historiadora Leonora Reyes Jedlicki, y el académico de la Universidad Diego Portales, José Joaquín Brunner.

La tercera jornada corresponderá al miércoles 9 de agosto. La presentación se denominó "Henriette Morvan (Damita Duende). Incansable impulsora de la literatura infantil chilena" por Claudio Aguilera Álvarez, jefe Archivo Láminas y Estampas Biblioteca Nacional. Dando a conocer la bella tarea de Enriqueta Pettipas Cotton (Damita Duende) por contar e ilustrar los textos de grandes y chicos. El panel se sella con Cielo Erika Ospina, académica de la Universidad Católica Silva Henríquez, y Amparo Arias Villalobos,



LEOPOLDO PIZARRO LEIVA.

vicepresidenta Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil (IBBY-Chile).



EVARISTO  
MOLINA  
HERRERA  
(1917).

El 11 de agosto se dará un "Contrapunto entre Abraham Jesús Brito y Evaristo Molina Herrera", por Eltit. La monografía busca mostrar dos trayectorias poéticas, la popular y la formal, su confluencia en la Asociación Folklórica Chilena (Actualmente Sociedad de Folclor Chileno), y sus matices. La instancia se acompañará con el payador Moisés Chaparro, y el poeta Enrique Winter Sepúlveda.

El día de cierre será con la pregunta "¿Quién fue Leopoldo Pizarro?", igualmente por Yvair. Detallando la memoria y legado del

desconocido director del Museo Histórico Nacional y presidente de la Asociación Folklórica Chilena, Leopoldo Pizarro Leiva, el que investigó en San Antonio con el doctor Aureliano Oyarzún. Las palabras estarán a cargo de José Luis Brito, director del Museo de Historia Natural e Histórico de San Antonio (Musa), y el académico Ítalo Fuentes-Bardelli, el 11 de agosto.

El congreso es por el canal de YouTube de la Dirección de Extensión de la Universidad de Talca con acceso liberado a las 12 horas.