

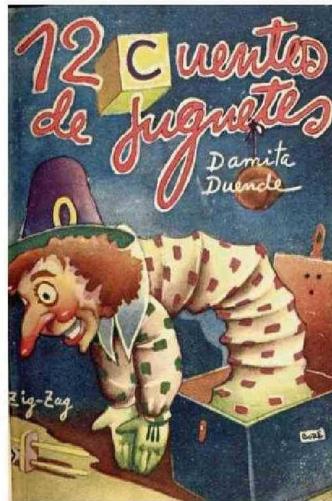
III Congreso Folclor Hispanoamericano: natalicio de Oreste Plath y el folclor social

Más de quince entidades han congregado a los más notables expertos en torno al folclor nacional. La provincia de San Antonio es protagonista en todo sentido.



LUIS GÓMEZ
CATALÁN (1927).

12 CUENTOS
DE JUGUETES.
DAMITA
DUENDE
(1943).



AFICHE
SESIÓN
INAUGURAL
III
CONGRESO
FOLCLOR
HISPANOAMERICANO
ORESTE
PLATH.

Estrellas
El Líder de San Antonio

Lo que gestó el I Congreso de Folclor Hispanoamericano Oreste Plath 2021 fueron los veinticinco años tras el deceso del folclorólogo y escritor Oreste Plath, organizado por la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno.

Para esta tercera versión se han preparado cinco ponencias que obedecen a los principios del folclor social, donde su gran exponente es el maestro, Premio Nacional de Historia (2006) y consejero de la Sociedad de Folclor Chileno, Gabriel Salazar Vergara.

En la sesión inaugural se expondrá la conferencia "Emilia Garnham: primera investigadora de la cueca chilena", por Yvain Eltit, cuyo foco será develar a esta mujer pionera en los estudios de esta danza, su labor pedagógica en espacios como cárceles, museos y poblaciones, y su libro "Danzas folklóricas de Chile" (1961), echando por tierra a las maestras del folclor con pies de barro que tienen hasta nombres de premio, y que enterraron a Emilia en el silencio

hasta hoy. Comentará Leonidas Garnham Cepeda, nieto de Emilia; la compositora Leslie Becerra Reyes; y el cantor popular Lautaro Llancaqueo Frigerio, el 7 de agosto.

El segundo día tratará acerca de "Luis Gómez Catalán y la época del reforzamiento educativo (1920-1940)", por el historiador Pablo Toro-Blanco. Se abordará su vida y obra, y el rol decisivo que tuvo en las reformas del sistema escolar chileno. Los comentarios serán de la historiadora Leonora Reyes Jedlicki, y el académico de la Universidad Diego Portales, José Joaquín Brunner.

La tercera jornada corresponderá al miércoles 9 de agosto. La presentación se denominó "Henriette Morvan (Damita Duende). Incansable impulsora de la literatura infantil chilena" por Claudio Aguilera Álvarez, jefe Archivo Láminas y Estampas Biblioteca Nacional. Dando a conocer la bella tarea de Enriqueta Petipas Cotton (Damita Duende) por contar e ilustrar los textos de grandes y chicos. El panel se sella con Cielo Erika Ospina, académica de la Universidad Católica Silva Henríquez, y Amparo Arias Villalobos,



LEOPOLDO PIZARRO LEIVA.

vicepresidente Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil (IBBY-Chile).



EVARISTO
MOLINA
HERRERA
(1917).

El 11 de agosto se dará un "Contrapunto entre Abraham Jesús Brito y Evaristo Molina Herrera", por Eltit. La monografía busca mostrar dos trayectorias poéticas, la popular y la formal, su confluencia en la Asociación Folklórica Chilena (Actualmente Sociedad de Folclor Chileno), y sus matices. La instancia se acompañará con el payador Moisés Chaparro, y el poeta Enrique Winter Sepúlveda.

El día de cierre será con la pregunta "¿Quién fue Leopoldo Pizarro?", igualmente por Yvain. Detallando la memoria y legado del

