



DESDE FERIA HASTA TALLERES HUBO EN EL 'GALVARINO' DE LA CAPITAL PROVINCIAL

Organización destacó la asistencia al Tercer Festival Isla de Hongos

Si bien la mayoría de actividades se concentró en el Liceo Galvarino Riveros Cárdenas de Castro, las salidas a terreno consideraron diversos espacios de la provincia. Amantes del reino *fungi* programaron otras para este mes y mayo.

Carolina Ruiz Díaz
 cronica@laestrellachiloé.cl

Con una masiva convocatoria y una positiva evaluación por parte de sus organizadores, el fin de semana se desarrolló en Chiloé la tercera versión del Festival Isla de Hongos, iniciativa que busca consolidarse como un espacio de encuentro en torno al reino *fungi* o de los hongos y, al mismo tiempo, potenciar el denominado "fungiturismo" en la provincia.

Las principales actividades se concentraron en el gimnasio del Liceo Galvarino Riveros Cárdenas de Castro, donde durante tres jor-

nadas se reunieron expositores, viveros, organizaciones y entusiastas de estos organismos vivos. El evento también contempló una variada programación que incluyó charlas, ecotalleres y salidas a terreno a distintas reservas privadas y áreas protegidas del Archipiélago.

La iniciativa fue organizada por Fundación Parque Tantauco, junto a los municipios de Castro, Ancud y Chonchi, el gestor Alexander Rehbein, la productora Black Pudú y el Parque Tépueico, además de la colaboración de diversas instituciones y agrupaciones locales vinculadas al mundo *fungi*.

Desde la organización, Damián Valdés, encargado de comunidad y extensión de Fundación Parque Tantauco, calificó el balance como positivo, señalando que "más de 3.000 personas asistieron a la feria *fungi* durante los tres días, con presencia de turistas nacionales y extranjeros, pero sobre todo chilotas y chilotos interesados en conocer y aprender".

En cuanto a la programación, detalló que 828 personas participaron en las 18 charlas relacionadas con hongos y temáticas ambientales, mientras que 325 asistentes formaron parte de las salidas a terreno, instancia que permitió recorrer siete

áreas públicas o privadas de conservación en Chiloé junto a guías especializados y micólogos. A esto se suman 150 personas que participaron en los distintos ecotalleres, alcanzando una participación total de 4.250 asistentes en el conjunto de actividades.

DE LA CIENCIA AL ARTE

Valdés también destacó la diversidad del evento, indicando que "el reino *fungi* es fuente de creatividad artística, científica, gastronómica (...) y parte de esa diversidad estuvo presente en la feria del festival que contó con 68 expositores de diferentes procedencias".



EL OTOÑO ES TEMPORADA PARA LA OBSERVACIÓN DE LOS HONGOS.

La experiencia también fue valorada por los asistentes. Karina Llancapani comentó que "fue súper interesante, una oportunidad muy linda para aprender del mundo *fungi*. Me hubiese gustado asistir a alguna de las salidas, pero no estaba enterada de todas las actividades que había y no me preparé, pero el próximo año espero ir".

En tanto, Silvia Díaz destacó el carácter familiar del evento: "Muy entretenido, lo pasé bien con mi hija. Fue una linda forma de aprovechar el fin de semana santo y aprender algo nuevo".

Desde el municipio de Castro, el alcalde Baltazar Elgueta (PS) subrayó la importancia de este tipo de iniciativas para posicionar a la comuna.

"Estamos dando que hablar a nivel regional y nacional porque esto se hace en

muy pocas ciudades. Valdivia comenzó con esto y nosotros hemos tomado la apuesta aquí en Chiloé, ya tres años realizando esto a través del Departamento de Cultura y Turismo", señaló, junto con manifestar su intención de proyectar el festival en el tiempo y evaluar nuevos espacios que faciliten el acceso del público.

Finalmente, desde la organización informaron que aún quedan cupos para nuevas salidas micológicas guiadas programadas durante abril y mayo con previa inscripción en la cuenta de Instagram @festivalisladehongos2026.

Sumaron que se efectuará una actividad en Ancud los días 8 y 9 de mayo, extendiendo así estas experiencias que combinan educación ambiental, turismo y valoración del patrimonio natural de Chiloé. ☺