



Los presentadores Cecilia García-Huidobro y Mauricio Gallardo, junto a Marcelo Somarriva, autor de "El mito del Reyno de Chile" (Taurus).

EN FUNDACIÓN CULTURAL DE PROVIDENCIA: A sala llena presentan libro sobre los mitos de Chile

El autor, Marcelo Somarriva, estuvo junto a Cecilia García-Huidobro y Mauricio Gallardo.

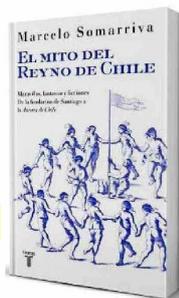
ROBERTO CAREAGA C.

En Chile nunca hacía frío, llegó a decir Pedro de Valdivia en una carta al rey de España en 1545, y cuatro siglos después el escritor Joaquín Edwards Bello recordaba esa frase cuando Santiago entraba en el invierno: ironizaba diciendo que bastaba con arriarse a la carta para entrar en calor. Anoche, Cecilia García-Huidobro recordó esas frases en el auditorio de la Fundación Cultural de Providencia y sacó carcajadas en el público. El salón estaba lleno para el lanzamiento de "El mito del Reyno de Chile" (Taurus), de Marcelo Somarriva, donde aparecen justamente esos recuerdos.

El libro es un ensayo histórico que sigue la huella sobre el relato que se impuso sobre Chile en la Colonia: decenas de autores, escribas e historiadores contribuyeron y repitieron una versión mítica que hablaba de un país de abundancias, clima privilegiado y lleno de oro. Como documenta Somarriva, desde el descubrimiento de nuestro territorio, por Diego de Almagro, y los primeros avances de Pedro de Valdivia, empezó a gestarse en documentos oficiales y numerosas crónicas una versión maravillosa, que continuó incluso hasta el siglo XVIII, con textos de viajeros europeos. Incluso el escritor Daniel Defoe llegó a propagarlo.

"Leerlo es como explorar un mapa antiguo lleno de mons-

truos y maravillas. Es a la vez enciclopedia y novela. Puede leerse corrido o a saltos: cada capítulo es una ventana a un género, un delirio", dijo ayer García-Huidobro, investigadora y editora de los diarios de José Donoso. Según se desprendió de sus palabras, antes que un relato pesado sobre la Colonia, el humor y la ironía sobrevuelan la escritura de Somarriva.



En la presentación también participó el director de La Segunda, Mauricio Gallardo, quien empezó diciendo que pese a sus muy documentadas 600 páginas "El mito del Reyno de Chile" está lejos de la solemnidad y tampoco es melancólico. "Es divertido y a la vez aparece la oscuridad de la Colonia. El relato del maltrato a los indígenas durante la guerra es muy duro", dijo. Y añadió: "Tiene una prosa minuciosamente bien documentada y un estilo que yo voy a llamar intuición literaria".

"A mí solo me queda agradecer", dijo Somarriva, académico de la Universidad Adolfo Ibáñez y doctor en Historia en la University College de Londres. Ante él había un auditorio repleto, entre los que se contaban el expresidente de Evópoli Hernán Larraín Matte, el escritor Beltrán Mena, el periodista Felipe Bianchi y el dueño del restaurante Liguria, Marcelo Cicali. Tras una hora de amena conversación, el autor cambió de mesa y silla y se enfrentó a una larga fila que esperaba que firmara su copia.