

Fecha: 22-01-2026  
 Medio: La Estrella de Arica  
 Supl.: La Estrella de Arica  
 Tipo: Noticia general  
 Título: MB2 cerró el 2025 con foco en la Educación artística y vinculación territorial

Pág.: 14  
 Cm2: 620,3  
 VPE: \$ 1.009.244

Tiraje: 7.300  
 Lectoría: 21.900  
 Favorabilidad:  No Definida

# MB2 cerró el 2025 con foco en la Educación artística y vinculación territorial



CENTRO MB2

LA DANZA FUE UNA DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS QUE SE DESTACARON EN EL QUEHACER DEL CENTRO ARTÍSTICO MB2 DURANTE EL AÑO RECIÉN PASADO.

## Centro cumplió 10 años agradeciendo la participación de la comunidad y el respaldo del público a sus actividades.

**Cultura**  
 La Estrella

**C**entro MB2 celebró 10 años desde su fundación en Arica con un foco en la Educación Artística y vinculación territorial en 2025 a modo de retribuir con las comunidades locales el apoyo y participación que han tenido a lo largo de estos años.

Durante todo el año Cirkus Sustancia sostuvo su Escuela de Circo Social, la cual funcionó los domingos bajo el lema "Circo en Familia" y también durante la semana en horario vespertino e incluso en establecimientos educa-

cionales. Este trabajo de Carlos Astudillo y Angelo García sostiene a la compañía de artes circense local con más de 20 años de trayectoria.

La organización celebró la 4<sup>a</sup> versión de CANTAR Y CONTAR: Encuentro de Narración Oral de Arica y Parinacota, el cual llegó a jardines de Junji, Integra y Escuelas públicas como Escuela Juan José de San Martín, Escuela Esmeralda, la Biblioteca Comunitaria de Las Llosyas, entre otros espacios incluida la Escuela y Jardín Camaróncito en el Pueblo de Camarones.

La destacada narradora Leonor Gaete llegó desde

Santiago para compartir sus saberes en la Escuela Regional de Cuentacuentos, donde generó una capacitación titulada "Múltiples elementos para mediar cuentos" a funcionarios de Junji e Integra, además de la Red Cra de Arica y Parinacota.

**DANZA EN LAS ESCUELAS**  
 Danza Escuela fue un programa que funcionó por segundo año con talleres para niños y niñas de escuelas públicas. Los artistas educadores Ximena López, Claudia Urrutia, Fabián Zarzuri y Ximena López fueron los encargados de llevar sesiones para celebrar el mes de la danza

en la Escuela República de Francia, Escuela Tucapel, Escuela Rómulo Peña y Escuela Humberto Valenzuela.

Además, financiado por el Fondo de Fomento al Arte en la Educación se ha realizado un proceso formativo con docentes invitados de otras regiones como Vannia Villagrán, Manuel Jaramillo, Rodrigo Fernández y Valentina Pérez de Danza en Cruz para fortalecer las competencias locales en el traspaso de la danza en la educación.

### TERRITORIO ESCÉNICO

El proyecto TERRITORIO ESCÉNICO que se vinculó con el Ministerio de Educación consiguió que se realizarán 9 talleres de Teatro, Patrimonio y Fomento Lector en escuelas públi-

cas. Estuvo a cargo de Fernando Montañares, destacado artista local, quien trabajó sobre el texto de la obra El Diario de Facu, promoviendo la salvaguarda del patrimonio mundial de la Cultura Chinchorro. Además, Montañares generó una gira con su espectáculo "Cuentos de mi Región" que itineró por la Escuela Pampa Algodonal, La Escuela República de Argentina, Liceo Jovina Naranjo, entre otros.

Otros momentos destacados fueron el taller de Manipulación de Títeres de la Compañía Avuelo Pájaro, la presentación de la obra "Bulldog" de Colectivo Jat de Portugal para más de 700 escolares en el Teatro Municipal, la celebración del Día Nacional de la Danza en la Escuela

República de Francia, la celebración del Día Nacional del Teatro en Centro MB2, y más de 70 talleres de artes escénicas con la comunidad, recibiendo a un total de 63 artistas locales, nacionales e internacionales.

"Cerramos nuestros 10 años de existencia agradeciendo la participación de la comunidad y respaldo del público que se suma a nuestras actividades. Nuestra organización se ha perfilado como un aporte constante a la educación artística regional y en 2026 seguiremos nutriendo el territorio con una gestión descentralizadora, plural y constante. Gracias infinitas," expresó Fernando Montañares, Director del centro MB2. ☀