

Una despedida de crack tuvo 'Juanín' Navarro en el Teatro Municipal

Ícono de la bohemia porteña y alma de los Crack del Puerto fue velado con micrófono abierto, a puro bolero, cuecas, guitarra y homenajes. El cantor falleció a los 86 años producto de un paro cardiorespiratorio.

Erika Rojas-Marcelo Macellari
 La Estrella de Valparaíso

En el escenario del Teatro Municipal de Valparaíso, con música y el cariño de la familia y amigos, fueron velados ayer los restos de Juan "Juanín" Navarro Justiniano, uno de los Crack del Puerto y emblema de la bohemia local.

A los 86 años, el 12 de agosto celebraría los 87, y con algunos problemas físicos que le había acarreado el Alzheimer, "Juanín" murió en su hogar junto a los suyos. Su hija Isabel Navarro comentó los últimos días del cantor popular e Hijo Ilustre de Valparaíso.

"Las últimas dos semanas su salud se había deteriorado mucho. Hace una semana nos despedimos de él. Estuvimos todos, mis hermanos, sus nietos y familia en general. Pero al otro día despertó y empezó la fiesta. Bailó tango feliz y pudo despedirse como él siempre quiso. Él disfrutó la vida a concho, siempre lo cuidamos", reveló Isabel, quien confesó que "Juanín" dejó los escenarios en septiembre del año pasado, cuando cantó todos los días de las Fiestas Patrias en la Quinta de Los Núñez junto a su compañero JM y Lucy Briceño con Los Crack del Puerto.

Ayer el velorio en el Teatro Municipal estuvo repleto de homenajes. Su grupo le brindó una hermosa despedida, así como también "La Quinta de Los Núñez Banda", ambas agrupaciones hicieron el ambiente que por décadas estaba acostumbrado "Juanín". Es que pese a que su mayor fama explotó en la última década, el nacido en Ramaditas, supo cultivar el cariño, respeto y reconocimiento del mundo artístico hace mucho más. Ya en octubre "Juanín"



REPLETO DE MÚSICA, AMIGOS Y CARIÑO FUE DESPEDIDO EL AHORA ETERNO "JUANÍN".

estuvo hospitalizado y logró recuperarse. "Mi papá era operado del corazón y tenía 3 bypass. Hace 19 años que había sido intervenido y la verdad es que ya su cuerpo no resistía mucho más", confesó Isabel.

SU LEGADO

A juicio de su hija, "el mayor legado de Juanín es el humano, más allá del musical. No hay persona que me hable mal de él. Le ponía cariño a todo. Últimamente muchos jóvenes lo iban a visitar porque querían aprender de él. Les abría las puertas de la casa y jamás se negó a nada. Pese a que nunca estudió música hizo una dupla muy linda con JM", explicó Isabel Navarro.

Justamente JM, Luis Alberto Gómez quiso rendirle un homenaje cantando tanto en su velorio como en la Peña, que igual se realizó anoche en la Quinta de Los Núñez. Es que el show debe continuar, habría dicho Navarro.



LA ÚLTIMA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE "JUANÍN" FUE EN SANTIAGO FRENTE AL PRESIDENTE BORIC PARA LA PROMULGACIÓN DE LA REFORMA DE PENSIONES EN MARZO PASADO.

Cristián "Catano" Núñez, uno de los fundadores de la popular Quinta ubicada en el cerro La Loma, explicó que más allá de este ciclo que se cierra con la partida de "Juanín", ahora

se abre otra etapa para la música popular porteña.

"El legado que él nos deja es poder seguir cultivando el trabajo que realizó como cultor", manifestó "Cata-

no", quien lo definió como un cultor empedernido.

"Lo presenté muchas veces y lo hice diciendo que era un caballero de la música, alguien tremendamente respetuoso y

FUNERAL

Hoy sábado el cortejo de "Juanín" saldrá a las 13.00 horas desde el Teatro Municipal porteño para dirigirse al Parque del Sendero, en Playa Ancha, donde será sepultado.

amable y que tenía una disposición absoluta siempre", agrega el integrante del otro conjunto estable de La Quinta de Los Núñez.

Cristián "Catano" Núñez aclara que Valparaíso ha tenido muchos personajes importantes, siendo "Juanín" uno de ellos.

"Tenía una voz inconfundible, con estilo propio y eso le permitió insertarse en el último tiempo en la Quinta Los Núñez con Los Crack del Puerto y tener la atención de Aldo Asenjo (El Macha) de Bloque Depresivo y así salir al mundo. Llegar a Inglaterra, Argentina e importantes escenarios", reflexionó "Catano", quien explica que parte del repertorio de El Bloque Depresivo y El Macha son canciones que "Juanín" le enseñó y rescató.

CONDOLENCIAS

"Con profundo pesar despedimos a Juan "Juanín" Navarro, ícono de la bohemia tradicional porteña y figura entrañable de Valparaíso. Su partida deja una huella imborrable en la cultura popular de Valparaíso. Todo nuestro apoyo para su familia, sus amigos la comunidad porteña", escribió en X el Ministerio de las Culturas. En tanto sus propios compañeros de Los Crack del Puerto le dedicaron estas palabras: "Cruzamos la cordillera, el Pacífico y el Atlántico, sin duda momentos inolvidables que los caminos de la vida nos tenían preparados".