

Fecha: 07-03-2026  
Medio: El Mercurio  
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A  
Tipo: Cartas  
Título: **Cartas: Mujeres en las cárceles**

Pág.: 2  
Cm2: 339,3

Tiraje:  
Lectoría:  
Favorabilidad:

126.654  
320.543  
☐ No Definida

para lograr el salto que el país necesita.

La evidencia indica qué hacer: priorizar el aprendizaje lector como política de Estado con una gobernanza clara; fortalecer la formación docente para usar métodos basados en evidencia; partir temprano —educación parvularia y las familias son claves—; acceso adecuado a libros; y asegurar un sistema robusto de monitoreo y detección temprana del rezago, incluyendo una medición efectiva en 2° básico y apoyos oportunos.

Los resultados de 8° y 11 medio muestran además un desafío intergeneracional. Se requiere un plan de rescate lector para estudiantes mayores, especialmente ante el impacto que el uso intensivo de tecnología tiene en la concentración y desarrollo lector.

No está en juego solo un puntaje, sino el derecho a aprender. Sabemos qué hacer, lo urgente es hacerlo con decisión y coherencia.

**CAROLINA ANDUEZA; SUSANA CLARO;  
ROSITA PUGA; PELUSA ORELLANA;  
CAROLINA MELO; PAULINA RETAMALES;  
JUAN PABLO VALENZUELA**  
Red Por un Chile que Lee

## Interruptor de niños

Señor Director:

Estamos acostumbrados a lo instantáneo. Prender la luz, calentar la comida en microondas, preguntar en internet o a la IA y obtener respuestas (casi) inmediatas. Sin embargo, no es así con la salud, o el dormir. La alerta del Instituto de Salud Pública por el uso de melatonina en niños muestra que su uso fue utilizado de manera amplia, buscando regular una falta de sueño, más ligado al uso de pantallas y a la vorágine de la vida moderna.

No es solo el caso aislado de la melatonina, sino el uso de medicamentos de manera insegura. Para el ánimo, para la baja de peso, para dormir... la diferencia entre un medicamento y un veneno es la dosis, y por lo tanto requieren asesoría antes de tomarse.

**JORGE CIENFUEGOS SILVA**  
Director Carrera de Química y Farmacia Universidad  
Academia de Humanismo Cristiano

## Mujeres en las cárceles

Señor Director:

En los últimos cuatro años el número de mujeres en prisión ha aumentado en un 79% y Chile es el segundo país de Sudamérica con mayor porcentaje de mujeres encarceladas. El 45% se encuentra en prisión preventiva, a la espera de juicio, mientras que en los hombres esta proporción es del 33%.

El encarcelamiento femenino tiene un alto costo social. Más del 80% de las mujeres privadas de libertad son madres y muchas eran las principales proveedoras de sus familias antes de ser encarceladas, dejando a miles de niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

El encierro ocurre en condiciones deplorables de salubridad y existe escasa oferta del Estado para realizar actividades durante el tiempo en prisión. Al salir, muchas se encuentran más empobrecidas y enfrentan un fuerte estigma.

Pese a esto, el debate público parece centrarse únicamente en cómo encarcelar a más personas, sin abordar las condiciones en que ocurre el encierro ni las herramientas necesarias para reducir la reincidencia: tratamiento de consumo problemático de drogas, salud mental, capacitación y reinserción laboral.

El próximo gobierno recibirá un sistema penitenciario con problemas estructurales, en medio de una legítima demanda ciudadana

por mayor seguridad. Si la respuesta vuelve a centrarse en endurecer penas y construir más cárceles, difícilmente veremos mejores resultados. Ignorar las trayectorias de vida de esta población solo reproduce el modelo que nos ha traído hasta aquí.

**ELISA ALCAÍÑO; FERNANDA CUETO;  
ANTONELLA OBERTI; MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ;  
IGNACIA DELFAU**  
Directorio Red de Acción Carcelaria

## Comprender la ópera

Señor Director:

A propósito de los recientes comentarios del actor Timothée Chalamet viralizados en redes sociales, y que pueden tener múltiples interpretaciones, me parece importante destacar que la ópera no se explica ni se describe: se asiste, se escucha y se vive. Solo desde esa experiencia es posible comprender la verdaderamente.

Y vaya que vale la pena.

**ANDRÉS RODRÍGUEZ SPOERER**  
Gerente de Música de Fundación Ibáñez Atkinson

## Urge prevenir

Señor Director:

Mientras el país enfrenta con decisión el avance del narcotráfico, preocupa la escasa visibilidad de campañas de prevención del consumo de drogas en adolescentes. Perseguir a los narcos es indispensable, pero evitar que nuestros jóvenes ingresen al consumo es igualmente urgente.

Es necesario que se levante la voz sobre esta materia, que el tema vuelva a surgir con fuerza en el debate público y que el próximo gobierno asuma y refuerce la prevención como una política prioritaria y permanente, especialmente dirigida a las familias y establecimientos educacionales. Prevenir no es alarmar; es proteger el futuro de Chile.

Porque cada joven que logramos alejar del consumo no solo salva su propio futuro, sino que fortalece el de toda la sociedad.

**MARIO SOLARI MARTINI**

## Retrasos en Aduanas y Correos

Señor Director:

Estoy remodelando un auto clásico. Un BMW E21 del 81. Ha sido un desafío apasionante. Ahora, la falta de repuestos en Chile me obliga a importar casi todo por eBay.

Más o menos desde noviembre de 2025, la insistencia gubernamental en validar el pago de impuestos por cada encomienda que ingresa al país ha colapsado a Aduanas y Correos de Chile, reteniendo mis pedidos indefinidamente.

Con el motor abierto y costos al alza, el Estado ha logrado convertir —como a muchos— mi proyecto en una pesadilla.

**GREGORIO BINDA VERGARA**

**cartasaldirector@mercurio.cl**

Usted puede comentar lo publicado en nuestro blog:  
**<http://www.elmercurio.com/blogs>**

Las cartas enviadas a esta sección deben ser cortas, no exceder de un máximo de 350 palabras y consignar la individualización completa del remitente, incluyendo su número telefónico. El diario no puede verificar la identidad del autor y reproduce la indicada por este. La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas, sustrayéndose a cualquier debate con sus corresponsales. No se devuelven las cartas que no son publicadas.