

GRACIAS A MUSEO GABRIELA MISTRAL E INACH

Premio Nobel chilena llega a la Antártica en inédita exhibición

La iniciativa se inserta en una estrategia extramuros impulsada por el museo desde 2025, que ha llevado contenidos mistralianos a circuitos nacionales e internacionales, como Osaka, París, Italia y, ahora, con el decisivo apoyo del INACH, al continente blanco.

EQUIPO EL DÍA

La Serena

Desde 2025, el Museo Gabriela Mistral de Vicuña —ubicado junto al sitio natal de la autora— impulsa una línea de trabajo orientada a relevar los 80 años del Premio Nobel de Literatura otorgado a la poetisa. En ese marco, la exhibición desarrollada en la Antártica, en colaboración con el Instituto Antártico Chileno (INACH), se posiciona como uno de los hitos más relevantes, al situar su obra en un territorio extremo y con escasa presencia cultural.

El origen de esta iniciativa surge del trabajo del equipo del museo en la revisión de colecciones y archivos. En ese proceso, la biblioteca personal de

Gabriela Mistral permitió identificar vínculos con el continente blanco. “Gabriela Mistral escribió sobre la Antártica y, al revisar su biblioteca, encontramos diversos textos alusivos”, explicó el director del museo, Dusan Martinovic.

A partir de estos hallazgos, se comenzó a proyectar una exposición que abordara la relación de la autora con la geografía nacional. “Nos propusimos generar una muestra sobre el continente antártico, en el marco de los 80 años de su Premio Nobel”, agregó.

Para concretar la iniciativa fue clave el apoyo de INACH, organismo del Ministerio de Relaciones Exteriores encargado de la investigación y divulgación antártica. Esta articulación



CEDIDA

La muestra se presentó inicialmente en dependencias de INACH en Punta Arenas y posteriormente fue trasladada a la Base Profesor Julio Escudero, en isla Rey Jorge.

refuerza la idea de que la Antártica no solo es un espacio para la ciencia, sino también para la cultura y la identidad nacional. En paralelo, se oficializó la denominación de un accidente geográfico como bahía Gabriela Mistral, reflejando la convergencia entre los ámbitos científico y cultural.

La exhibición se estructura en tres ejes: paisaje, escritura y territorio antártico, proponiendo un diálogo entre literatura y geografía. Para su desarrollo, el museo contó con la colaboración de la artista visual Carolina Ibarra.

La muestra fue presentada inicialmente en dependencias de INACH en Punta Arenas y posteriormente trasladada a la Base Profesor Julio Escudero, en la isla Rey Jorge. La experiencia fue presenciada por autoridades encabezadas por el ministro de Relaciones Exteriores, Francisco Pérez Mackenna, junto al director de INACH, Gino Casassa.

“Tener una muestra artística de Mistral en la Antártica es de gran relevancia, especialmente en el marco de los 80 años de su Premio Nobel”, destacó Casassa.