

Autoridades a cargo de la celebración reconocen tareas pendientes

Día de los Patrimonios 2025 se hace cargo los desafíos que tiene en nuestra región

Sobre 170 apuestas ya están inscritas en las 33 comunas, con espacios abiertos, muestras interactivas y actividades para la familia el próximo fin de semana.

Por Sebastián Grant Del Río
 sebastian.grant@diariobiosur.cl

Con la idea de superar las 100 mil personas que asistieron a las actividades desplegadas por el Día de los Patrimonios en la Región del Biobío el año pasado; las autoridades a cargo de la actividad hicieron un llamado a la familia local para «ojalá» alcanzar las 150 mil que esperan este 2025, en lo que será la versión número 26 de la iniciativa programada para el próximo fin de semana, particularmente, sábado 24 y domingo 25 de mayo.

«Es una fiesta familiar donde invitamos a toda la comunidad a sumarse», señalaron, por lo que el llamado es a planificar en cada una de las 33 comunas que forman Biobío.

Bajo el lema el llamado de «La fiesta cultural de Chile», la invitación gratuita es a reencontrarse con la historia, el territorio y la diversidad que conforma el país, contando un total de más de 170 actividades las que se desplegarán a nivel local, como parte de las más de 1600 programadas a nivel nacional.

Como cada año el periplo, con excepciones como la subida al



Desde el municipio penquista confirmaron que están buscando el financiamiento para recuperar el Teatro del Liceo Enrique Molina.

Campanil UdeC, que éste no podrá efectuarse por condiciones climáticas; se compone de exposiciones, visitas guiadas, aperturas de espacios patrimoniales, charlas, talleres, muestras artísticas y experiencias inmersivas.

Aunque hasta el 20 de mayo se pueden postular alternativas del área, la programación completa que estará disponible en www.dielospatrimonios.cl, in-

tancia que, tal como señalaron desde la organización, sirve para que la ciudadanía planifique su recorrido con anticipación.

«Es importante invitar a las comunidades, a los públicos y a los privados a inscribir sus actividades del Día de los Patrimonios (en el sitio) para tener una gran parrilla programática para todos y todas este 24 y 25 de mayo», resumió la seremi de las Culturas, las

Artes y el Patrimonio del Biobío, Paloma Zúñiga, en la jornada de lanzamiento realizada ayer bajo los ritmos de Unydos Banda.

En una proyección, dijo, si se alcanzara las 200 mil personas en la región «sería fantástico», pensando que a nivel nacional fueron más de dos millones de personas las movilizadas en 2024. «Claro, es un número que queremos seguir incrementando y creciendo».

LO QUE SE PRETENDE

«¿Qué es lo nuevo de este año? pensando que todos los años se celebra el patrimonio y asiste público, pero cuál es la novedad?»

Tenemos distintas actividades. Nosotros hemos coordinado con los distintos museos, organizaciones culturales comunitarias. Este año lo que hemos hecho desde la seremía es invitar a nuestros puntos de cultura a tener actividades. Más que buscar nuevo, buscamos que las familias se sientan acogidas por los patrimonios y generar esta educación permanente para que todos y todas tengamos la conciencia de lo importante que es nuestra historia de cara al futuro.

- Y desde la educación permanente que señala, ¿cuáles son los desafíos futuros que siente usted?»

«La cultura patrimonial es algo que tiene que crecer y que requiere un trabajo transversal entre las distintas instituciones. Por eso que también el ministerio de Educación tiene un rol, la seremía de Cultura del ministerio de Cultura.

Alejandro Astete, director regional de Patrimonio Cultural, agregó que hoy un gran desafío

Postulaciones

Hasta el martes 20 de mayo es el plazo máximo para inscribir las actividades de carácter patrimonial, que este año contarán con la presencia de 50 voluntarios.

Cupos limitados

La visita al depósito de la casona del Parque Pedro del Río, tiene disponible 20 cupos. La inscripción, también de talleres y rutas es presencial en la entrada del museo.

regional, es convocar a más participantes que atraigan la atención del público. «Una innovación (de este año) es que cada una de las comunas tiene iniciativas particulares, independientes, distintas a las que se han desarrollado en años anteriores», apuntó.

Agregó que resultaba relevante que la institucionalidad pública se ha sumado en el listado de actividades. «Compañías de bomberos, Carabineros de Chile, regimiento, organizaciones sociales y culturales en todas las comunas de la región», sostuvo, indicando que al cierre del proceso buscan doblar las actividades del 2024.

«El año pasado alcanzamos 181 y éste ojalá podamos doblarla. Esa es la inquietud y el esfuerzo que estamos haciendo. Con ese fin hemos recorrido varias comunas incentivando aquello», señaló.

- ¿Cuál siente son los aspectos a desarrollar a futuro?»

«Para el equipo ministerial, hay desafíos súper importantes que tenemos que ir trabajando y ya estamos en ruta. Recuerde que como Dirección Regional, llevamos sólo un año y medio instalados. Pero sí conocemos y reconocemos la falta de infraestructura patrimonial que tiene aún la región del Biobío y que adeuda, de alguna manera, a su gente.



Unydos Banda desplegó un repertorio de carácter patrimonial donde la cueca estuvo presente.

Adelantando la agenda patrimonial en la zona



El Parque Pedro del Río tiene varias alternativas.

Entre las actividades 2025, el Museo de Historia Natural de Concepción, desarrollará una propuesta que cruza tradición y actualidad. «Por ejemplo, el domingo - por la tarde-, tendremos un encuentro bien particular: un dúo de payadores versus un dúo de chicos que hacen freestyle. Es la tradición versus la modernidad», destacó Eduardo Becker, director de la entidad de carácter científico.

Desde la UdeC, Javier Ramírez, director de la Pinacoteca y jefe de la Unidad de Patrimonio, invitó a las familias e interesados -sábado 24- a la inauguración de una muestra fotográfica vinculada Archivo de Cultura Tradicional donado por Patricia Echavarría. Además, tendremos

recorridos por espacios como el Arco de Medicina y el Museo Geológico», detalló. Desde el municipio de Concepción se ofrecerán actividades con enfoque comunitario y artístico. «Este 2025, además del tradicional recorrido guiado por el Teatro Enrique Molina, contaremos con la muestra interactiva 'El renacer del bosque', a cargo de la Corporación Cultural Actos Sinestésicos, que se presentará en el C3», adelantó Camila Montecinos, de la dirección cultural municipal. En el Parque Pedro del Río las actividades -entre las 11 y 16 horas- considerarán talleres, rutas patrimoniales y ambientales y visitas guiadas al depósito del museo con piezas nunca expuestas.