



GENTILEZA KARLA REYES

DOS AÑOS DURA LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA QUE INICIÓ LA BAILARINA Y COREÓGRAFA HACE UN MES VÍA ONLINE.

Casa Teda Valdivia aspira a validación que otorga la Royal Academy of Dance

VINCULACIÓN. La codirectora y maestra Karla Reyes se integró a un programa exclusivo de la institución que funciona en Londres.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Seis artistas chilenos fueron aceptados en la primera versión de un programa de perfeccionamiento hispanoparlante para profesores de ballet que ofrece la Royal Academy of Dance de Londres.

Entre los elegidos están Karla Reyes, bailarina y coreógrafa, codirectora de Casa Teda Valdivia donde imparte clases de danza. Fue seleccionada mediante una audición en video en la que debió ejecutar diversos ejercicios de una clase de ballet; y la presentación de antecedentes que dan cuenta de su trayectoria.

Con ello fue admitida en el Certificate Dance Teaching que se extenderá hasta el próximo año. Las clases partieron hace casi dos meses vía online, con especialistas que se conectan desde España en horario de ese país (madrugada en Chile). Hasta octubre serán imparti-

dos tres grandes módulos con contenidos teóricos en áreas como por ejemplo kinesiólogía y nutrición. En 2027 corresponderá la etapa práctica.

AVANCES

Karla Reyes se formó en el método ruso Vaganova de ballet clásico en el Teatro Municipal de Santiago. Para ingresar al programa de la Royal Academy of Dance de Londres, debió adaptar parte de esos aprendizajes a las exigencias de la técnica inglesa y de un grupo de evaluadores convocados para la ocasión. El resultado fue presentado en un registro audiovisual de aproximadamente 90 minutos de duración hecho en Casa Teda bajo diversas especificaciones técnicas.

“Estuve esperando esta oportunidad desde la pandemia. La academia de Londres estuvo cerrada durante la crisis sanitaria y fue imposible acceder al programa que finalmente no se impartió a extranjeros.

“

La escuela de Londres siempre me ha parecido muy interesante. Tiene una metodología se enseña que pone mucho cuidado en las emociones de los estudiantes al momento de abordar la pedagogía del ballet. Es algo que en Casa Teda estamos desarrollando de manera más intuitiva”.

Karla Reyes
 Codirectora de Casa Teda

Yo les había escrito preguntando por la certificación y me contestaron mucho tiempo después con la novedad de que el programa ahora era en idioma español”, dice Karla Reyes.

Y agrega: “La escuela de Londres siempre me ha parecido muy interesante. Tiene una metodología se enseña que pone mucho cuidado en las emociones de los estudiantes al momento de abordar la pedagogía del ballet. Es algo que en Casa Teda también hemos implementado y estamos desarrollando de manera más intuitiva”.

VENTAJAS

La bailarina y coreógrafa está en el programa junto a artistas de Santiago, Osorno y Puerto Montt. Una vez finalizados sus estudios el próximo año, Karla Reyes y los estudiantes de Casa Teda se integrarán a una red internacional de profesionales e instituciones certificadas por la Royal Academy of Dance de Londres. Incluso, maestros internacionales podrán tomar exámenes específicos a jóvenes formados en Valdivia que quieren ingresar a instituciones alrededor del mundo. **CS**